

Обсужден на заседании Ученого Совета  
РГОУ ВПО «Чувашский государственный институт  
культуры и искусств» Минкультуры Чувашии  
от 28.04.2011 г.

**КОНЦЕПЦИЯ развития  
художественного образования в  
Чувашской Республике  
2011 – 2020 гг.**

Настоящая Концепция представляет собой систему принципов и приоритетов республиканской политики в сфере художественного образования, опирающихся на национальные культурные ценности как составную часть духовно-нравственного наследия России и историко-культурные традиции Чувашской Республики.

28.04.2011 г.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Определение в понятиях.....	3
Базовые принципы развития системы художественного образования в Чувашской Республике.....	4
Функции художественного образования в образовательном пространстве республики.....	5
Методологические принципы Концепции.....	5
Компетенция органов государственной власти и органов местного самоуправления Чувашской Республики в реализации Концепции.....	6
2. ХАРАКТЕРИСТИКА СИТУАЦИИ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА В ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ....	7
3. ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ, ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ СИСТЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ НА 2010-2020 ГОДЫ.....	16
1. Сохранение ведомственной принадлежности системы образования в сфере культуры и искусства, стимулирующей сохранение единства республиканского образовательного пространства. ....	16
2. Создание ключевых механизмов, нацеленных на системные, последовательные, востребованные изменения в образовательной отрасли, обеспечение условий для эффективной и устойчивой модернизации республиканской системы образования в сфере культуры и искусства в соответствии с приоритетами государственной политики и стратегическими задачами социально-экономического развития России и Чувашской Республики.....	17
3. Сохранение и развитие традиций художественной культуры населения Чувашской Республики в новых информационных и экономических условиях; оптимизация работы образовательных учреждений профессионального и дополнительного образования.....	18
4. Формирование современной республиканской практико-ориентированной модели художественного образования. ....	19
5. Развитие кадрового потенциала образовательной отрасли.....	20
6. Развитие современной инфраструктуры и материально-технической базы образования в сфере культуры и искусства.....	20
7. Расширение профессиональных контактов с художественно-педагогическими школами России и зарубежья.....	20
4. Комплекс мер по модернизации реСПУБЛИКАНСКОЙ системы художественного образования.....	21
5. ПРОГНОЗ ОЖИДАЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ.....	32
ДЛЯ ЗАМЕТОК.....	33

## ВВЕДЕНИЕ

Настоящая Концепция представляет собой систему принципов и приоритетов республиканской политики в сфере художественного образования, опирающихся на национальные культурные ценности как составную часть духовно-нравственного наследия России и историко-культурные традиции Чувашской Республики.

Образование в сфере культуры и искусства является важнейшей составляющей образовательного пространства, сложившейся в современном российском обществе, национальным достоянием нашей страны, обеспечивает сохранение высочайшего уровня профессионального искусства России. Оно социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности человека.

В основе высочайших достижений российской культуры – уникальная система подготовки творческих кадров: музыкантов, артистов, художников, хореографов, режиссеров, дирижеров, скульпторов, дизайнеров, деятелей киноискусства, преподавателей образовательных учреждений культуры и искусства. Эффективность этой деятельности подтверждается высоким уровнем образовательных услуг сферы искусства, признанием отечественной школы по подготовке творческих кадров в различных видах искусств мировым сообществом, востребованностью российских педагогов за рубежом.

Предлагаемая «Концепция развития художественного образования в Чувашской Республик» (далее – Концепция) разработана в соответствии с положениями и нормами Конституции Российской Федерации, Федеральным Законом «Об образовании», «Национальной доктриной образования в Российской Федерации до 2025 года», «Концепцией модернизации российского образования на период до 2010 года», Основными направлениями государственной политики по развитию сферы культуры и массовых коммуникаций в Российской Федерации до 2015 года», «Законами Чувашской Республики «О культуре», «Об образовании», «Республиканской целевой программой «Культура Чувашии: 2010-2020 годы»», согласуется с системными изменениями, заложенными в Национальный приоритетный проект «Образование», учитывает проект «Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы», а также «Стратегию развития образования в Чувашской Республике до 2040 года».

### Определение в понятиях

*Художественное образование* – это:

- важная составляющая образовательного пространства, необходимая для воспитания достойного будущего нации, здорового в нравственном отношении поколения, не дающая быстрых результатов, но приближающая перспективы построения нового интеллектуального и культурного общества;
- процесс постижения человеком художественной культуры своего народа и человечества через овладение специальными знаниями и умениями, творческую деятельность, восприятие различных видов искусства; средство трансляции культуры; важнейший способ развития и формирования целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства;
- система практической деятельности, подразумевающая обеспечение инфраструктурой образовательной сети, материально-технической и нормативно-правовой базой, информационно-методическим сопровождением, кадровым потенциалом, финансовыми средствами.

*Художественное образование в Чувашской Республике* – открытая, динамичная, сохраняющая традиции и одновременно постоянно меняющаяся система, гибко реагирующая на запросы и потребности основного социального заказчика – населения республики.

*Сутью модернизации художественного образования республики является переход к построению образовательного процесса от эстетических потребностей личности через индивидуальный стратегический проект образовательного учреждения к созданию саморазвивающейся республиканской системы художественного образования.*

*Концепция определяет политику развития республиканского культурно-образовательного пространства на 2010-2020 годы и предназначена для консолидации усилий:*

- административных органов республики и муниципальных образований, сознающих важнейшую роль художественного образования в развитии и укреплении позиций культуры и образования в Чувашской Республике;
- населения республики и родительской общественности как основных заказчиков и пользователей услугами образовательных учреждений культуры и искусства;
- представителей всех отраслей социально-культурной сферы, формирующих облик Чувашской Республики и стремящихся к расширению республиканского культурно-образовательного пространства;
- работников образовательных учреждений культуры и искусства, осуществляющих процесс воспитания, развития и обучения личности средствами искусства;
- представителей бизнес-сообщества, которым не безразлична судьба России, Чувашской Республики;
- средств массовой информации, призванных содействовать публичному общественному признанию достижений образовательных учреждений культуры и искусства.

### **Базовые принципы развития системы художественного образования в Чувашской Республике**

1. Интеграция, обеспечивающая формирование единого информационно-культурного пространства Республики на основе системного взаимодействия дополнительного, профессионального образования и учреждений культуры и искусства (театральных, музейных, концертных и других организаций).

2. Государственно-общественная система управления и контроля качества художественного образования.

3. Дифференциация как принцип формирования эффективного рынка образовательных услуг, способного удовлетворять спрос на образование художественного профиля со стороны государства, общества, семьи, личности.

4. Системность, непрерывность, многоуровневость, связи с культурной средой, опора на республиканский этнокультурный компонент.

5. Постоянное обновление содержания образовательной практики, основанной на развитии традиций отечественной художественной школы (изобразительной, музыкальной, хореографической, театральной) и традиционной культуры Чувашской Республики, профессионального творчества чувашских деятелей искусства.

6. Инновационный характер, стимулирующий образовательные инициативы и управление процессом перевода инноваций в культуру и педагогическую деятельность. При этом инновационные процессы проектируются постоянно развивающимися, а образовательные учреждения – инновационными комплексами, творческими лабораториями по разработке и апробации новых технологий, образовательных программ, учебных курсов, направленных на их внедрение в образовательную практику.

7. Взаимозависимость и единство воспитывающего характера обучения и образовательного эффекта воспитания.

8. Приобщение детей и молодежи к общечеловеческим и национальным духовным ценностям через собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого как результат художественного образования.

## **Функции художественного образования в образовательном пространстве республики**

Республиканская система художественного образования, тесно связанная как с динамикой культурной жизни, так и социально-экономическим развитием Чувашской Республики, выступает как многофункциональное значимое явление.

1. В решении задач социально-экономического развития республики важнейшая функция художественного образования заключается в создании условий для повышения конкурентоспособности личности, формирования трудовых ресурсов, способных воспроизводить и развивать материальный, интеллектуальный и духовный потенциал. Опыт экономически развитых стран показывает, что систематизированное художественное образование оказывает большое влияние на формирование креативных качеств мышления, которое проявляется во всех сферах деятельности, обеспечивая качественный рост кадровой базы науки, производства и управления.

2. На систему художественного образования возлагается задача формирования национальной творческой элиты, полноценное воспитание которой невозможно представить вне культурно-ценностной среды и художественного образования.

3. Художественное образование выступает одним из показателей социального развития республики, имеет важное социокультурное значение, так как раскрывает творческий потенциал личности, приобщая к достижению общественно значимых результатов и здоровому образу жизни.

4. Образовательные учреждения культуры и искусства, наряду с библиотеками, клубными, театральными, музейными и концертными организациями, развиваются в едином социокультурном пространстве. Их взаимодействие определяет уровень культурной жизни республики, обеспечивая качество профессионального творчества и формируя заинтересованную его результатами публику.

Концепция определяет стратегические направления и перспективы развития культурно-образовательной системы в единстве целей, задач и путей их реализации на период с 2010 по 2020 годы путем **создания республиканской практико-ориентированной модели художественного образования**, специфика которой заключается в преломлении общегосударственной образовательной политики через специфические условия республики, сочетании норм и образцов отечественной образовательной практики с органичным применением республиканского этнокультурного компонента в образовательном процессе.

## **Методологические принципы Концепции**

В качестве методологических принципов используются следующие подходы:

- программно-целевой подход, обеспечивающий единую систему осуществления комплексной деятельности государственных и муниципальных органов исполнительной власти и образовательных учреждений культуры и искусства;
- культурно-созидательный подход, способствующий опережающему влиянию художественного образования на культурную жизнь республики путем формирования его культурного потенциала, образцов образовательной деятельности;
- ориентация на создание единого художественно-образовательного пространства республики, осуществляемое методами развития образовательных районов муниципальных образований. Такие микрорайоны, полноценно удовлетворяющие образовательные потребности конкретного населения с учетом их социально-культурных особенностей, в совокупности и составят культурно-образовательный потенциал республики;
- культуросообразность образовательного процесса с опорой на гуманистические ценности и здоровьесберегающие педагогические технологии;
- развитие педагогического творчества как главное условие обновления и модернизации республиканской системы художественного образования;
- преобладание деятельностного подхода в реализации Концепции;

- гласность и публичность в информировании общества об аспектах реализации Концепции.

Реализация Концепции осуществляется через целевые программы и стратегические проекты, разработанные Министерством культуры, по делам национальностей, информационной политики и архивного дела Чувашской Республики и органами культуры муниципальных образований республики.

### **Компетенция органов государственной власти и органов местного самоуправления Чувашской Республики в реализации Концепции**

К ведению уполномоченного органа исполнительной власти Чувашской Республики в области художественного образования относятся:

- определение основных направлений государственной политики в системе образования в сфере культуры и искусства, их реализация с опорой на республиканскую практико-ориентированную модель;
- установление дополнительных к предусмотренным федеральным законодательством видов и форм материальной и финансовой поддержки образовательных учреждений культуры и искусства;
- разработка проектов республиканских целевых программ в сфере художественного образования;
- организация мониторинга реализации Концепции.

К ведению органов местного самоуправления относятся:

- участие в реализации республиканских целевых программ в сфере художественного образования;
- разработка и принятие муниципальных целевых программ, направленных на оказание поддержки образовательным учреждениям культуры и искусства;
- установление дополнительных к предусмотренным федеральным и республиканским законодательством видов и форм материальной и финансовой поддержки образовательных учреждений культуры и искусства.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА СИТУАЦИИ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА В ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

Современный уровень развития культуры и искусства в Чувашской Республике во многом обеспечивается сложившейся и эффективно действующей системой художественного образования детей, а именно – сетью образовательных учреждений, подготовкой кадров, совершенствованием различных форм деятельности по повышению квалификации специалистов отрасли культуры.

В Чувашской Республике, как и по всей России, за последние годы произошли глубокие изменения образовательных потребностей общества, обусловленные новой политической, демографической, социокультурной ситуацией, кардинальной перестройкой экономики и производства. Открываются новые перспективы в области занятости населения, освобождается личная инициатива и предприимчивость. Идет реализация приоритетных национальных проектов – беспрецедентный шаг по достижению системных изменений, в том числе в области образовательной политики. В данном контексте образовательная потребность общества формулируется как необходимость воспитания и становления новой, конкурентоспособной личности, неординарно мыслящей и принимающей нестандартные творческие решения.

Необходимым условием формирования инновационной экономики республики является модернизация системы образования, в том числе художественного, как основы динамичного роста и социокультурного развития общества, фактора благополучия граждан, требующего постоянного обновления технологий, ускоренного освоения инноваций.

Владение современными информационными технологиями, умение вступать в коммуникацию, решать проблемы, смена установки запоминания большого количества информации на освоение новых видов деятельности (проектных, исследовательских, творческих) становятся новыми составляющими современного, востребованного обществом качества образования.

Динамичен процесс становления новой образовательной системы, ориентированной на мировое образовательное пространство, который сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике. Увеличивается роль науки в создании педагогических технологий, адекватных уровню общественного знания; намечается дальнейшая интеграция семьи, школы, микро- и макросоциума; содержание образования обогащается развитием способностей оперирования информацией.

Формируются базовые компетенции современного человека:

- информационная (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем);
- коммуникативная (умение эффективно сотрудничать с другими людьми);
- самоорганизующая (умение ставить цели, планировать, ответственно относиться к здоровью, полноценно использовать личностные ресурсы);
- самообразующая (готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая ее успешность и конкурентоспособность).

Современным обществом востребован не просто деятельный человек, а сознательная, целенаправленная, квалифицированная личность, социально адаптированная к окружающему миру, стремящаяся к постоянному культурно-эстетическому и творческому развитию. Соответственно, важнейшей задачей художественного образования является ориентация личности на эстетико-культурное саморазвитие в течение всей дальнейшей жизни, способствующее ее самоопределению в современном мире, толерантному отношению к культурам других народов, творческому преобразованию жизни.

Деятельность образовательных учреждений культуры и искусства, прежде всего, становится направленной на достижение основной цели, определенной «Концепцией

модернизации российского образования на период до 2010 года», а также «Стратегией развития образования в Чувашской Республике до 2040 года» – устойчивой стабилизации и инновационному развитию образовательной системы на основе ее модернизации при сохранении классических традиций и фундаментального характера российского образования.

В то же время интенсивный процесс возрождения этнокультурных связей и народных традиций в Чувашской Республике обуславливает необходимость воспитания молодого поколения в духе нравственных устоев и культурных традиций предков в условиях современной социокультурной среды.

Художественное образование Чувашской Республики – само по себе достижение культуры, имеющее глубокие корни, давние и богатые традиции.

История художественного образования в Чувашской Республике насчитывает более 80 лет. Основные ее компоненты – народное творчество, театрально-концертная и образовательные системы.

В Чебоксарском уезде в начале 20 века действовали Чебоксарские музыкально-педагогические курсы, где проводилась подготовка преподавателей музыки и пения в школах I и II ступени, а также руководителей музыки в народных домах. В то время в Чебоксарском уезде насчитывалось пять чувашских народных хоров.

В 1921 году при Чебоксарской музыкальной школе начали работу летние учительские курсы.

В начале 20-х годов 20 века были созданы благоприятные условия для развития музыкальной культуры Чувашии.

15 апреля 1929 года постановлением Совнаркома Чувашской АССР на базе Чебоксарской музыкальной школы был создан Чувашский музыкальный техникум. В 1939 году он был переименован в Чебоксарское музыкальное училище. Имя композитора Ф.П.Павлова учебному заведению было присвоено в 1954 году.

С 1932 года в Чебоксарском музыкальном техникуме существовал Государственный симфонический оркестр.

Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П.Павлова – старейшее профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики. Инициатива создания училища принадлежит основоположникам чувашского профессионального музыкального искусства композиторам Степану Максимовичу Максимову и Федору Павловичу Павлову.

У истоков становления училища стояли приглашенные в республику талантливые музыканты: выпускники Московской и Ленинградской консерваторий скрипач и композитор В.Кривоносов, пианисты И.Люблин, Э.Фейертаг, виолончелист Л.Остен-Сакен, московский дирижер и музыкант-духовик С.Габер и другие.

В 1945 году в городе Ядрине был открыт библиотечный техникум. В 1948 году библиотечный техникум был переведен в г. Цивильск.

В 1960 году библиотечный техникум переименовывается в Чувашскую республиканскую культурно-просветительную школу, в которой наряду с библиотечным отделением было открыто клубное отделение с дирижерско-хоровой специализацией.

Позднее сеть специализаций расширяется. С 1966 года учебное заведение начинает подготовку кадров с оркестровой специализацией.

В 1969 году Чувашская республиканская культурно-просветительная школа преобразовывается в Чувашское республиканское культурно-просветительное училище.

С 1981 года начинается подготовка кадров с хореографической специализацией, через год по специализации – «Организатор культурно-просветительной работы». С 1989 года – «Аккомпаниатор – баянист».

Основой ресурсного обеспечения современной республиканской системы образования в сфере культуры и искусства является сеть специализированных республиканских и муниципальных образовательных учреждений, реализующих программы художественного образования (музыкального, изобразительного, хореографического и театрального искусства)

и представляющих стройную систему трехуровневого образования, которая обеспечивает доступность, качество и эффективность подготовки.

Президент и органы исполнительной власти Чувашской Республики в число приоритетных задач образовательной политики ставят динамичное развитие многоплановой системы художественного образования. Рост расходов бюджета Чувашской Республики, направляемого на нужды образования в сфере культуры и искусства, отвечающего потребностям развивающейся образовательной системы, возросшая активность органов местного самоуправления означает обеспечение реальных культурно-образовательных приоритетов в республиканской политике и общественном сознании.

Система художественного образования Чувашской Республики на сегодняшний день включает в себя 48 учреждений дополнительного художественного образования: детских музыкальных школ – 13, детских школ искусств – 29, детских художественных школ – 6 (далее – детские школы искусств), 3 средних специальных учебных заведения и 1 образовательное учреждение высшего профессионального образования республиканского подчинения (Чувашский государственный институт культуры и искусств).

**I уровень системы** – образовательные учреждения дополнительного образования детей – детские музыкальные, художественные школы, школы искусств – фундамент и необходимая база всего будущего профессионального образования, основа профессиональной и любительской культуры. В них выявляются творческие способности, склонности, интересы и дарования, происходит ранняя профессионализация детей по большинству направлений подготовки в области музыкального, изобразительного, хореографического и театрального искусства.

Воспроизводство творческой интеллигенции – одно из основных, но не единственное направление деятельности детских школ искусств. Образовательные учреждения дополнительного образования детей реализуют как профессионально-ориентированные программы, так и образовательные программы общего художественно-эстетического развития, выполняют культурно-просветительскую и культурно-досуговую функции, воспитывают у детей качества потребителей художественных ценностей: грамотных посетителей театров, выставочных и концертных залов. Во многих населенных пунктах эти учреждения являются единственными очагами культуры, позволяющими развивать творчество детей, решать проблему их занятости. Художественное образование позволяет ребенку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись предметно, социально, профессионально, личностно.

По данным социологов у детей и подростков, обучающихся в школах искусств, сокращается пространство девиантного поведения, они не совершают правонарушений, не склонны к наркомании, не имеют вредных привычек.

Образование, осуществляемое в детских школах искусств, по существу является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

**II уровень** – образовательные учреждения среднего профессионального образования, дающие выпускникам альтернативные возможности: работать по приобретенной специальности, или, пройдя через приемные конкурсные испытания, продолжить обучение по той же специальности в соответствующем высшем учебном заведении. Подлинной кузницей профессиональных кадров для учреждений культуры республики являются: Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П.Павлова, Чувашское республиканское училище культуры, Чебоксарское художественное училище. Это – центральное звено, обеспечивающее кадровый потенциал детских школ искусств и определяющее качество образования в художественных вузах. Основу контингента образовательных учреждений среднего профессионального образования составляют выпускники детских музыкальных, художественных школ, школ искусств, что связано с многолетними традициями профессионально-ориентированного обучения в условиях системных методических связей.

**III уровень** – образовательное учреждение высшего профессионального образования, дающее вузовскую профессиональную подготовку для получения квалификации по специальности (степени «специалист»), которая фактически была выбрана ребенком еще в период обучения в детской школе искусств (музыкальной, художественной школе). Деятельность Чувашского государственного института культуры и искусств как высшего учебного заведения призвана совершенствовать мастерство будущих исполнителей, артистов, специалистов сферы культуры и искусства.

Для развития республиканской системы художественного образования необходимо понимание того факта, что в ходе общих преобразований, связанных с присоединением России к Болонскому процессу, переходом на уровневое профессиональное образование, разработкой третьего поколения образовательных стандартов, должно быть сохранено традиционное трехуровневое образование в области музыкального, изобразительного, хореографического и театрального искусства.

Учебно-методическое руководство и поддержку образовательных учреждений среднего профессионального и дополнительного образования детей в осуществлении государственной политики в области образования, организацию повышения профессиональной квалификации осуществляет научно-методический отдел Чувашского государственного института культуры и искусств.

Таким образом, в Чувашской Республике представлены основные типы образовательных учреждений в сфере культуры и искусства, обеспечивающих деятельность республиканской системы художественного образования.

Кроме этого, в республике функционирует сеть театров, концертных организаций, библиотек, музейных и других учреждений культуры и искусства («учреждений культуры и искусства»), ориентированных на удовлетворение культурных запросов населения.

Комплекс учреждений художественного образования и культуры и искусства обеспечивает Чувашской Республике статус культурного центра России.

Анализ ситуации в культурно-образовательной сфере Чувашской Республике свидетельствует о том, что система художественного образования востребована населением, выполняет образовательные запросы населения республики, стабильно сохраняет свои основные параметры деятельности и по ряду позиций активно развивается и иницирует прогрессивные начинания. Образовательные учреждения культуры и искусства республики продолжают являться важным инструментом в выявлении творческих дарований и профессиональной ориентации детей и молодежи, давать плодотворные и значимые результаты, создавать необходимые условия для личностного развития, художественного творчества и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Передавая следующим поколениям обогащенную культурную традицию, приобщая детей и молодежь к общечеловеческим и национальным духовным ценностям, образовательные учреждения культуры и искусства также выполняют и одну из важнейших социальных задач – воспроизводство профессии, обеспечивая потребность для социально-культурной и информационной среды республики.

Высокий потенциал педагогического мастерства подтверждают успешные выступления учащихся и студентов на международных, российских и республиканских конкурсах, фестивалях исполнительского мастерства, выставках художественного творчества.

В образовательный процесс успешно внедряются инновационные педагогические технологии, развивающие модели обучения, обеспечивающие активную творческую деятельность детей в сфере искусства и индивидуальный подход к ребенку на всех этапах обучения.

От сохранности ребенка в школьный период во многом зависит его самочувствие на протяжении всей последующей жизни. Чебоксарской ДХШИ разработана программа «Арт-терапия» по работе с детьми, больными ДЦП. Директор данной школы Н.О. Филиппова приняла участие в научно-практической конференции «Возможности искусства, творчества

и арт-терапии в социально-экономическом развитии города» с докладом «Применение арт-терапии в детских художественных школах».

В течение всего 2009-2010 учебного года работала программа адаптации и выздоровления для детей хирургического отделения МУЗ «Городская детская больница №3», шла практическая работа по использованию экспрессивной и импрессионной арт-терапии с этими детьми, организована постоянная смена выставочной экспозиции в хирургическом отделении данной больницы. Педагогами школы регулярно проводились мастер-классы с выздоравливающими.

Также продолжается реализация программы социально-психологической поддержки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Город доброты», в которой принимают участие преподаватели и учащиеся ДХШ г.Канаш, Канашская школа-интернат, городской приют, патронатные семьи.

С 2007 года одаренные воспитанники образовательных учреждений культуры и искусства Чувашской Республики удостоиваются премий государственной поддержки талантливой молодежи в рамках Приоритетного Национального Проекта «Образование», премий Президента Чувашской Республики за творческую целеустремленность, становятся победителями Общероссийского конкурса «Молодые дарования России».

В рамках реализации Республиканских целевых программ «Дети Чувашии» и «Культура Чувашии» разработана система поддержки одаренных детей: учреждены специальные стипендии, лучшие учащиеся принимают участие в республиканских фестивалях и творческих акциях. Разделы этих программ предусматривают также мероприятия по социальной поддержке детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, детей-инвалидов, детей группы социального риска. Образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования участвуют в специализированной выставке «Образование. Карьера. Общество».

Ежегодно лучшим ученикам детских школ искусств вручается стипендия Президента Чувашской Республики. В 2009 учебном году 5 талантливых детей стали стипендиатами Президента Чувашской Республики, 7-м учащимся была назначена стипендия «Молодые дарования России», трем ученикам – специальная стипендия для представителей молодежи и студентов за творческую устремленность, 16 учащимся – стипендия Детского фонда Чувашии.

В 2010 году пять талантливых учеников стали соискателями стипендии Президента Чувашской Республики, 7 – стипендии «Молодые дарования России».

Особое значение в республике имеет развитие системы мер по поддержке этнокультурного образования. Своеобразие, самобытность, традиции многонационального населения, возрождение интереса к традиционной культуре казачества и субэтническим культурным традициям, фольклору, религиозным знаниям определили направленность регионального компонента в деятельности образовательных учреждений в сфере культуры и искусства республики (народные промыслы, традиции, обряды, народное пение, танец, костюм).

Образовательными учреждениями накоплен позитивный опыт внедрения в образовательный процесс этнокультурного компонента: сложились детские и педагогические творческие коллективы, осуществляется концертно-выставочная и конкурсная деятельность, преподавателями созданы образовательные программы и методические пособия, переложения народных песен для хоровых коллективов, инструментальных ансамблей, композиции народно-сценических танцев, расшифрованы материалы фольклорных экспедиций, открыты классы национальных инструментов.

Координацию деятельности и обеспечения преемственности в системе дополнительного и среднего профессионального образования в республике обеспечивают методические объединения по направлениям музыкального, художественного, хореографического и театрального искусства.

Функционируют базовые образовательные учреждения, имеющие положительный опыт внедрения современных инновационных технологий в образовательный процесс, квалифицированный кадровый ресурс и значимые результаты на уровне республики, на

площадках которых проводятся республиканские мероприятия и творческие мастерские по обмену инновационным опытом работы, повышению квалификации руководящих и педагогических кадров.

Развитие кадрового потенциала осуществляется путем создания развернутой системы повышения квалификации руководящих и педагогических кадров через различные профессиональные формы обучения (курсы, семинары, методические конференции, творческие лаборатории, мастер-классы).

Для обеспечения доступности художественного образования детей в республике создаются благоприятные условия: из общего числа школ дополнительного образования детей 22 учреждения работает в сельской местности, из них 12 школ – в районных центрах; 25 учреждений в находится в городах Чувашской Республики, из них 12 школ – в г. Чебоксары.

Анализ индикаторов указывает на некоторые положительные тенденции в развитии сети: за последний период (2006-2010 гг.) увеличение общего количества обучающихся на 9,2% (1432 чел.), что свидетельствует о социальной востребованности образования, получаемого детьми в учреждениях культуры и искусства Чувашской Республики.

Номенклатура специальностей образовательных учреждений дополнительного образования детей на данный момент включает обучение игре на различных музыкальных инструментах, в числе которых фортепиано, скрипка, виолончель, контрабас, баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, гусли, деревянные духовые, медные духовые, ударные, национальные инструменты, а также сольному и хоровому пению, изобразительному, декоративно-прикладному, хореографическому искусству, композиции, эстрадно-джазовому и театральному творчеству.

В последние годы интенсивно развиваются отделения и специальности, связанные с формированием детских исполнительских коллективов: хореографических, фольклорных. Увеличение численности учащихся художественных и отделений декоративно-прикладного искусства свидетельствует о возросшем интересе детей школьного возраста не только к традиционно востребованным музыкальным специальностям, но и специальностям других видов искусств, коллективному творчеству. Проводится обучение в классах сочинения музыки, эстрадно-джазового искусства, компьютерной графики, дизайна, гончарного ремесла, росписи и резьбы по дереву и др.

В Республике прослеживается тенденция к росту контингента учащихся школ (2006-2007 уч.г. – 14014 учащихся, 2009-2010 уч.г. – 15473) увеличение на 12,3% (233 чел.), что является следствием многих факторов, в числе которых открытие перспективных отделений, дополнительных учебных площадок, стабилизация отсева учащихся, практически повсеместное функционирование отделений раннего эстетического развития детей, планомерная работа с родителями, заметная активизация концертной деятельности школ на различных площадках.

Анализ динамики развития сети за последние годы свидетельствует о доминирующем характере процесса реорганизации детских музыкальных школ в школы искусств, что связано как с воплощением идеи разностороннего полиэстетического образования и воспитания детей, так и усилением принципа комплексного подхода к преподаванию предметов эстетического цикла.

Ежегодно выпускники детских музыкальных, художественных школ и школ искусств Чувашской Республики становятся студентами средних и высших профильных образовательных учреждений.

Налажен процесс государственной аккредитации образовательных учреждений отрасли. Введены в действие учебные планы нового поколения в образовательных учреждениях дополнительного образования детей.

В республике сложилась система конкурсно-выставочных мероприятий по совершенствованию исполнительского мастерства детей и молодежи, представляющая мощный ресурс развития профессионального искусства. На наш взгляд, это одна из наиболее благодатных форм работы. Она позволяет не только выявить одаренных детей, вовлечь их в активную творческую деятельность, но и способствует совершенствованию исполнительских,

профессиональных, сценических навыков и, что немаловажно, способствует популяризации музыкального искусства в молодежной среде.

В Чувашской Республике проводятся республиканские конкурсы по всем имеющимся в школах специализациям, выставки детского художественного творчества, олимпиады по предметам музыкально-теоретического цикла, театральные фестивали. В 2010 учебном году было проведено 1 мероприятие всероссийского масштаба, 2 – межрегионального, 12 – республиканского. Большой интерес вызвал Всероссийский хоровой фестиваль «Соловухи. Чебоксары – 2009» (Чебоксарская ДМШ №5), где приняло участие 840 участников из разных городов России. Также остался не замеченным II Межрегиональный фестиваль-конкурс электроакустической музыки «Атл-Идель» (Новочебоксарская ДШИ), который собрал более 100 участников в возрасте от 7 до 18 лет из Казани, Чебоксар, Новочебоксарска и районов Чувашской Республики.

Стабильная финансовая поддержка республиканских конкурсных мероприятий позволила эффективно поощрять талантливых детей и молодежь, стимулировать результативность работы образовательных учреждений, а также создала необходимые условия для проведения на территории Чувашской Республики открытых республиканских, всероссийских и межрегиональных конкурсов.

С недавних пор в республике стало зарождаться новое течение: проведение на республиканском уровне конкурсов, инициаторами которых становятся городские и районные школы. Так, живой интерес у преподавателей, учащихся и их родителей вызывают фестивали: «Провинциальные ассамблеи» (Алатырская ДШИ), «Серебряный обертон» (Новочебоксарская ДМШ), «Родные напевы» (ДМШ г. Канаш), «Сурские узоры» (Шумерлинская ДШИ).

Анализ состояния деятельности образовательных учреждений культуры и искусства позволяет говорить о наличии необходимых предпосылок и условий дальнейшего динамичного развития системы образования в сфере культуры и искусства в Чувашской Республике.

Вместе с тем, существует необходимость в решении ряда ключевых проблем, имеющих общий характер для всей российской культурно-образовательной системы. В числе проблем российского образования, в том числе и художественного: усиливающийся разрыв между содержанием образования, образовательными технологиями, структурой образовательной сферы, уровнем кадрового потенциала и задачами новой экономики на современном этапе; недостаточность и противоречивость имеющейся нормативной базы, не в должной мере обеспечивающей социальный статус системы художественного образования, не гарантирующей ее сохранение и защиту, ограничивающей возможности ее развития.

Недостаточная проработанность и противоречивость вопросов правового положения и функционирования детских школ искусств в значительной степени связаны с тем, что, находясь в ведении органов управления культуры, школы искусств являются образовательными учреждениями и на них распространяется действие документов, принятых в системе образования.

При разработке и принятии нормативно-правовых документов, регулирующих вопросы образования, существует недооценка специфики сферы культуры и искусства. Специфика системы образования в сфере культуры и искусства не находит отражение в действующем законодательстве и федеральных проектах развития образования. Ни в одном нормативном документе совокупность образовательных учреждений сферы культуры и искусства не рассматривается как единая система.

Все это обуславливает современное положение школ искусств, оказавшихся отодвинутыми на периферию интересов федеральных органов управления, причем как Минобрнауки РФ, так и Минкультуры РФ. Межведомственное взаимодействие представляется недостаточным для адекватного обеспечения деятельности школ искусств.

В последнее десятилетие четко обозначилась тенденция ослабления правовой базы деятельности детских школ искусств. Отечественное начальное художественное образование, являющееся уникальным образовательным комплексом, создававшимся на протяжении

полутора веков целенаправленными усилиями государства и традиционно оказывавшее сильное влияние на формирование национального менталитета, получило статус дополнительного образования детей, а школы искусств стали в один ряд с досуговыми, внешкольными учреждениями, традиционно выполняющими иные задачи. Признано утратившим силу Типовое Положение о государственной, муниципальной школе искусств и на школы искусств распространено действие Типового Положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей, что обостряет старые проблемы и порождает ряд новых.

Изменение статуса детских школ искусств совпало с общим экономическим спадом в стране. Уменьшение бюджетного финансирования повлекло за собой снижение уровня материально-технического оснащения, дидактической базы образовательных учреждений и, особенно, инструментария.

Среди других проблем – низкая инвестиционная привлекательность учреждений образования в сфере культуры и искусства, ведущая к ее «ресурсному истощению»; низкий уровень оплаты труда, обостряющий кадровую проблему; недостаточный уровень квалификации части административно-управленческого персонала, отсутствие профессиональных и специальных знаний, не позволяющее осуществлять развитие системы образования на основе внедрения эффективных форм и технологий организации и управления. Недостаточно разработаны механизмы стимулирования результативности, как персональной педагогической деятельности, так и образовательного учреждения в целом.

По отдельным районам республики наблюдается неравномерность развития сети образовательных учреждений, недостаточный охват художественным образованием, отсутствие возможности обучения детей определенному виду искусства.

Происходит отток молодых специалистов в иные сферы деятельности по причине отсутствия социальных гарантий и низкой оплаты труда. Обострилась проблема возрастного ценза педагогов.

По данным статистического наблюдения в настоящее время в Чувашской Республике работает 1082 преподавателя, из них с высшим образованием в области искусства 74%, имеют квалификационные категории 82%, из них высшую – 41%. К сожалению, одной из основных проблем, тормозящих развитие преподавательского потенциала, продолжает оставаться старение педагогических кадров. В настоящее время со стажем свыше 10 лет в школах дополнительного образования работает 79% (2006 – 77%), от 6 до 10 лет – 9,8% (2006 – 9,5%), от 3 до 6 лет – 8,3% (2006 – 9,9%).

Существуют проблемы системного подхода к организации внедрения республиканского этнокультурного компонента: подготовки кадров, информационно-методического сопровождения образовательного процесса, недостаток необходимой литературы, методических разработок, фонохрестоматийных, видео и медиаматериалов.

В значительном укреплении нуждается материально-техническая база образовательных учреждений, в большинстве из них не соответствующая современным требованиям осуществления образовательного процесса. Повсеместный дефицит учебных площадей сдерживает развитие контингента учащихся, открытие перспективных специальностей и специализаций.

В образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования республики отсутствуют столовые, спортзалы и другие объекты инфраструктуры. Изношены и требуют значительного обновления инструментарий и сценические костюмы. Медленно решаются проблемы компьютеризации и оснащения медиасетью образовательного процесса.

Специальной проработки требует проблема оптимизации республиканской системы образования в сфере культуры и искусства, обусловленная постоянно обновляющимися потребностями общества в продуктах культурного производства в условиях современной информационной и технической оснащенности. Система художественного образования должна выполнять задачу освоения новых форм культурной коммуникации, быть приспособленной к трансляции новых культурных ценностей. В этих условиях приобретает

особое значение дальнейшее развитие системных связей сферы образования и сферы культурного производства.

Художественное образование по-прежнему «живет» в основном за счет бюджетного финансирования. Слабо реализуется принцип инвестирования образования силами общества, привлечения частных средств и спонсорской помощи. Немногочисленные попечительские Советы зачастую выполняют «донорские» функции, мало способствуя консолидации общественного мнения и потенциала в решении стратегических задач образования.

Таким образом, обозначен ряд основных проблем в деятельности образовательных учреждений, в том числе:

**в учреждениях дополнительного образования детей:**

- несовершенная нормативно-правовая база деятельности, связанная с отсутствием Типового положения о детской школе искусств, отражающего специфику данного вида учреждений дополнительного образования;
- недостаточно разработанная нормативная база финансово-экономической деятельности, препятствующая развитию механизмов внебюджетного финансирования;
- не закреплённая в нормативных документах дифференциация образовательных программ по целям образования, которые в настоящее время нуждаются в более четком разделении на профессионально-ориентированные и личностно-развивающие;
- недостаточность образовательных программ нового поколения, направленных на развитие инновационной деятельности и современных информационных технологий;
- устаревшая учебная и материально-техническая база образовательных учреждений;
- дефицит высокопрофессиональных кадров педагогов и управленцев.

**в образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования:**

- недостаточно полное отражение в структуре профессиональной подготовки всего спектра специалистов, востребованных современной инфраструктурой культурного производства; необходимость в этой связи введения в образовательный процесс подготовки по ряду новых специальностей, формированию новых специализаций и программ профессиональной переподготовки;
- необходимость обновления содержания подготовки на основе формирования новых компетенций по ряду специальностей;
- несогласованность рынка труда и рынка образовательных услуг;
- социальная незащищенность выпускников, и, как следствие, их низкая закрепляемость в отрасли культуры.

Преодоление существующих противоречий и устранение острых проблем являются составной частью приоритетных направлений, целей и задач, стоящих перед республиканской системой художественного образования.

### **3. ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ, ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ СИСТЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ НА 2010-2020 ГОДЫ**

Решение обозначенных проблем должно осуществляться по следующим **приоритетным направлениям**:

- формирование на государственном уровне отношения к художественному образованию как особо значимой сфере человеческой деятельности, жизненно необходимой для развития общества;
- развитие культуры межнационального общения через изучение художественных традиций Чувашии;
- определение правового статуса и нормативной базы деятельности образовательных учреждений культуры и искусства в общей системе образования, сохранение и развитие сложившейся сети и контингента образовательных учреждений культуры и искусства;
- оптимизация работы образовательных учреждений профессионального и дополнительного образования, совершенствование механизмов взаимодействия системы образования и сферы культурного производства, преодоление отраслевой замкнутости содержания образования, взаимодействие органов управления культуры и образования на всех уровнях на основе межведомственных координационных планов и программ;
- повышение качества профессионального образования и конкурентоспособности выпускников образовательных учреждений в соответствии с развивающимся рынком труда; развитие системы подготовки и переподготовки педагогических и управленческих кадров с учетом новых тенденций в развитии российской художественной культуры, мирового опыта;
- непрерывное обновление программно-методического сопровождения, содержания, форм и методов художественного образования с учетом лучшего отечественного опыта и мировых достижений;
- активное участие средств массовой информации в художественно-просветительской деятельности;
- существенное укрепление материально-технической базы образовательных учреждений, разработка мер по материальному стимулированию и достойной оплате труда преподавателей, устранение дискриминации в области предоставления им социальных гарантий;
- повышение роли современных информационных средств и технологий в художественно-образовательном процессе.

Исходя из вышеизложенного, **основными целями** развития республиканской системы образования в сфере культуры и искусства в Чувашской Республике на 2010-2020 годы являются:

#### **1. Сохранение ведомственной принадлежности системы образования в сфере культуры и искусства, стимулирующей сохранение единства республиканского образовательного пространства.**

Ключевые задачи:

- сохранение и развитие многоуровневой системы художественного образования (школа – училище – вуз), функционирующей устойчиво и эффективно в тех случаях, когда образовательные учреждения находятся в ведении органов управления культуры;
- сохранение централизации управления образовательными учреждениями культуры и искусства, недопущение их отрыв от отрасли.

## **2. Создание ключевых механизмов, нацеленных на системные, последовательные, востребованные изменения в образовательной отрасли, обеспечение условий для эффективной и устойчивой модернизации республиканской системы образования в сфере культуры и искусства в соответствии с приоритетами государственной политики и стратегическими задачами социально-экономического развития России и Чувашской Республики.**

Ключевые задачи:

1.1. Создание современной системы непрерывного художественного образования, укрепление системных связей учреждений художественного образования всех уровней в целях обеспечения непрерывности и преемственности профессионального образования, включая:

- развитие сетевого принципа художественного образования, оптимизация структуры управления;
- создание механизмов всемерной поддержки базовых образовательных учреждений как «ресурсных центров» по обмену инновационным опытом работы и повышению квалификации руководящих и педагогических кадров;
- разработка республиканской программы повышения квалификации «Инновационный менеджмент» на базе современных квалификационных требований к руководителям образовательных учреждений;
- создание системы общественных рейтингов образовательных учреждений.

1.2. Формирование механизмов оценки качества и востребованности образовательных услуг в сфере художественного образования с участием потребителей этих услуг, включая:

- обеспечение мобильности в предоставлении образовательных услуг;
- создание прозрачной объективной системы оценки учебных и внеучебных достижений учащихся и студентов как основы перехода к следующему уровню образования;
- создание механизмов участия потребителей в контроле качества художественного образования;
- координация системы научно-методической работы педагогических коллективов профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства с образовательными учреждениями дополнительного образования детей, обеспечение востребованности научных разработок учебными заведениями.

1.3. Обеспечение инновационного характера художественного образования, включая:

- обновление содержания и технологий образования, развитие вариативности образовательных программ, расширение сферы деятельности образовательных учреждений, открытие новых отделений и специализаций, разработку дифференцированных образовательных программ: профессионально-ориентированного обучения, в том числе повышенного уровня, художественно-эстетического развития, культурно-досугового творчества (любительское музицирование, бытовой художественный дизайн и др.);
- разработку арт-проектов, ориентированных на население конкретного района (микрорайона, муниципалитета и т.п.) и позволяющих расширить сеть концертных площадок, сформировать локальные центры академического искусства и семейного досуга, обеспечивающих доступ к культурным ценностям более широких слоев населения, способствующих активизации культурной жизни в городских и сельских районах;
- обновление структуры сети и механизмов финансирования образовательных учреждений с учетом результатов конкурсной поддержки инновационных образовательных программ и программ развития образовательных учреждений.

1.4. Модернизация институтов художественного образования как инструментов социального развития, включая:

- создание системы качественных образовательных услуг, обеспечивающих раннее развитие творческих способностей детей, независимо от места их проживания, состояния здоровья, социального положения (включая доступность качественного художественного образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья);
- создание инфраструктуры социальной мобильности учащихся и молодежи, обеспечение социальной поддержки одаренных учащихся образовательных учреждений дополнительного и профессионального образования;
- выявление и поддержку на республиканском уровне художественно одаренных детей и талантливой молодежи, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития, создание при ведущих образовательных учреждениях «центров сопровождения одаренных учащихся».

### **3. Сохранение и развитие традиций художественной культуры населения Чувашской Республики в новых информационных и экономических условиях; оптимизация работы образовательных учреждений профессионального и дополнительного образования.**

Республиканская система художественного образования – это сам по себе уникальный образовательный комплекс, традиционно оказывающий сильное влияние на формирование менталитета населения Чувашской Республики. В современных условиях она может и должна выполнять свои образовательные и воспитательные функции, опираясь на сформировавшиеся и зарекомендовавшие себя на практике традиции.

В условиях модернизации художественного образования следует выделить ключевые задачи как по сохранению традиций художественной культуры Чувашии, так и по оптимизации республиканской системы.

Ключевые задачи по сохранению:

- реализация нравственного потенциала искусства как возможности формирования и развития этических принципов и идеалов личности и общества;
- укрепление роли этнокультурных традиций в формировании личности;
- разработка комплекса мер по сохранению и развитию регионального историко-культурного наследия, изучению традиционной и современной культуры Чувашии с применением современных методик и технико-информационных средств.

Задачи по оптимизации обусловлены обновляющимися потребностями общества в продуктах культурного производства в условиях современной информационной и технической оснащенности, а также мировыми тенденциями глобализации, предопределяющими необходимость адекватной реакции и быстрой адаптации в условиях конкуренции. Система художественного образования должна выполнять задачу освоения новых форм культурной коммуникации, быть приспособленной к трансляции новых культурных ценностей.

Ключевые задачи по оптимизации:

- развитие системных связей сферы образования и сферы культурного производства;
- наращивание контингента учащихся образовательных учреждений дополнительного образования до среднего показателя 17% охвата детей художественным образованием;
- открытие новых школ и создание дополнительных учебных площадок на базе существующих, главным образом, в сельских населенных пунктах;
- введение дополнительных специальностей и специализаций в образовательных учреждениях дополнительного и среднего профессионального образования;

- обновление содержания квалификационных требований, формулировка новых компетенций по ряду специальностей культуры и искусства, внесение соответствующих предложений на этапе разработки государственных образовательных стандартов нового поколения;
- совершенствование системы аккредитации образовательных учреждений.

В объективной необходимости учета этих двух направлений заключается специфика развития системы художественного образования в республиканском образовательном пространстве.

#### **4. Формирование современной республиканской практико-ориентированной модели художественного образования.**

Ключевые задачи:

- формирование актуализированной современной нормативно-правовой базы развития художественного образования путем внесения в соответствующие государственные законодательные органы предложений в федеральные законы и иные нормативно-правовые акты в части уточнения специфики образования в сфере культуры и искусства;
- применение формулы «деньги взамен на обязательства» (от финансирования затрат к финансированию результатов деятельности);
- наращивание стратегии проектирования на всех уровнях;
- конкурсное выявление и поддержка лидеров, успешно реализующих инновационные технологии в образовательной практике, адресность инструментов ресурсной поддержки и комплексный характер принимаемых решений;
- обеспечение проведения маркетинговых исследований в сфере рынка культурного производства и художественного образования, мониторинга рынка труда, потребностей населения в образовательных услугах системы художественного образования;
- структурно-организационная модернизация образовательных учреждений культуры и искусства, обновление организационно-экономических механизмов на всех уровнях системы, обеспечивающее ее соответствие перспективным тенденциям социокультурного развития и общественным потребностям, повышение практической ориентации отрасли, ее инвестиционной привлекательности;
- обновление содержания, организационных форм, методов и технологий художественного образования, развитие новых информационных технологий, включающих телекоммуникационные проекты и дистанционное обучение, формирование фонда образовательных медиаресурсов;
- привлечение ресурсов художественного образования в целях социально-культурной адаптации детей и молодежи, профилактики и коррекции асоциального поведения;
- развитие государственно-общественных форм управления художественным образованием (общественные аккредитационные советы, педагогические ассоциации, попечительские советы, партнерство образовательных учреждений с творческими союзами и др.) в целях обеспечения «прозрачности» деятельности учебных заведений.

При формировании современной модели художественного образования развитие дополнительного образования детей достигается на основе гибкости и многообразия форм предоставления качественных образовательных услуг, поддержки и более полного использования образовательного потенциала семей, индивидуализации, ориентации на практические навыки и фундаментальные умения обучающихся, системной реконструкции основных звеньев образовательного процесса.

Развитие профессионального образования предусматривает расширение участия работодателей на всех этапах образовательного процесса.

## **5. Развитие кадрового потенциала образовательной отрасли.**

Ключевые задачи:

- совершенствование многоступенчатой системы подготовки кадров для учреждений культуры и искусства;
- разработка и реализация муниципальных программ развития кадрового потенциала образовательных учреждений;
- повышение качества профессионального образования и конкурентоспособности выпускников образовательных учреждений в соответствии с развивающимся рынком труда, развитие профессионального взаимодействия с потенциальными работодателями;
- моделирование партнерских отношений образовательных учреждений профессионального и дополнительного образования на основе образовательных договоров (на проведение практик, стажировок, разработку дипломных, творческих проектов и т.д.);
- обеспечение социальной поддержки кадрового состава образовательных учреждений с учетом специфики деятельности и социального заказа инфраструктуры территорий;
- разработка предложений по повышению социального статуса преподавателей и руководителей учреждений системы художественного образования и выпускников учебных заведений профессионального образования – молодых специалистов, на основе совершенствования системы оплаты труда и социальной защищенности.

## **6. Развитие современной инфраструктуры и материально-технической базы образования в сфере культуры и искусства.**

Ключевая задача:

- материально-техническое оснащение образовательного процесса музыкальным инструментарием, специальным оборудованием, костюмами, транспортом и др. в целях эффективной реализации образовательных программ.

## **7. Расширение профессиональных контактов с художественно-педагогическими школами России и зарубежья.**

Ключевая задача:

- разработка комплекса мер по организации активного и многостороннего сотрудничества в культурно-образовательной сфере между регионами России, стимулированию инициатив в контексте общероссийского процесса развития системы художественно-эстетического образования.

#### 4. КОМПЛЕКС МЕР ПО МОДЕРНИЗАЦИИ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ СИСТЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

№ п/п	Краткое содержание мероприятий	Сроки исполнения	Индикатор эффективности	Вид документа	Ответственные исполнители
<i>1. Нормативно-правовое обеспечение</i>					
1.	Организация мониторинга республиканского законодательства по вопросам образования в сфере культуры и искусства с целью создания единого республиканского нормативного пространства	2012	Разработка единых межведомственных нормативных актов	Аналитический документ	Министерство культуры, по делам национальностей, информационной политики и архивного дела Чувашской Республики
2.	Разработка поэтапной Программы реализации «Концепции развития художественного образования»	2012	Конкретизация «Концепции развития художественного образования» по срокам выполнения программных мероприятий учреждениями культуры и искусства	Программный документ	Министерство культуры, по делам национальностей, информационной политики и архивного дела Чувашской Республики, научно-методический отдел Чувашского государственного института культуры и искусств
3.	Разработка республиканского механизма многоканального финансирования образования в сфере культуры и искусства	2011	Устранение препятствий развития механизмов внебюджетного финансирования и повышение инвестиционной привлекательности	Методические рекомендации	Министерство культуры, по делам национальностей, информационной политики и архивного дела Чувашской Республики
4.	Формирование правовой базы материального обеспечения образовательной деятельности	2012	Повышение эффективности образовательного процесса	Нормативные документы	Министерство культуры, по делам национальностей, информационной политики и архивного дела Чувашской Республики, муниципальные образования республики
5.	Разработка положений об общественных формах управления образованием	2013	Внедрение в систему практической деятельности общественных форм управления художественным образованием	Нормативные документы	Министерство культуры, по делам национальностей, информационной политики и архивного дела Чувашской Республики

**2. Сохранение и развитие республиканской системы художественного образования, государственная поддержка одаренных учащихся и талантливой молодежи образовательных учреждений культуры и искусства**

1.	Проведение мониторинга эффективности действующей образовательной сети с учетом реального наличия ресурсной базы и потребностей республиканского рынка труда	2012	Оптимизация сети образовательных учреждений культуры и искусства	Аналитический документ	Министерство культуры, по делам национальностей, информационной политики и архивного дела Чувашской Республики, научно-методический отдел Чувашского государственного института культуры и искусств, образовательные учреждения СПО, муниципальные образования республики
2.	Проведение мониторинговых и маркетинговых исследований образовательных услуг по территориям	2012	Открытие перспективных специальностей в целях удовлетворения образовательных потребностей населения	Аналитические и нормативные документы	Муниципальные образования республики
3.	Расширение радиуса охвата образовательной сетью республики, открытие новых школ и создание дополнительных учебных площадок; наращивание контингента учащихся образовательных учреждений; развитие различных видов художественно-эстетического образования в муниципальных образованиях; развитие контингента и номенклатуры специальностей образовательных учреждений СПО, востребованных рынком труда; сохранение и укрепление специальностей академической направленности.	В течение всего времени реализации Концепции 2012 2012 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020	Развитие сети и контингента образовательных учреждений	Нормативные документы	Министерство культуры, по делам национальностей, информационной политики и архивного дела Чувашской Республики, научно-методический отдел Чувашского государственного института культуры и искусств
4.	Создание муниципальных межведомственных программ сотрудничества образовательных учреждений культуры и образования	2013 2014	Развитие культурно-образовательного и информационного пространства	Муниципальные целевые программы	Муниципальные образования республики
5.	Разработка долгосрочной комплексной Программы деятельности образовательных	2012	Модернизация системы сетевого взаимодействия образовательных	Программный документ	Министерство культуры, по делам национальностей,

	учреждений республики на период до 2020 года		учреждений в целях развития мобильности и совершенствования информационного обмена, обеспечение эффективности системы методического руководства и доступности повышения квалификации педагогических и руководящих кадров		информационной политики и архивного дела Чувашской Республики
6.	<p>Развитие комплекса мероприятий по социальной поддержке одаренных детей и талантливой молодежи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация и участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, форумах, выставках, тематических профильных сменах республиканского, межрегионального, всероссийского, международного уровней;</li> <li>• обучение одаренных детей по индивидуальным учебным планам образовательных программ;</li> <li>• проведение мастер-классов, творческих лабораторий, консультаций ведущих специалистов, педагогов, деятелей искусств для одаренных детей и талантливой молодежи;</li> <li>• учреждение республиканских, муниципальных стипендий и премий, именных стипендий видных деятелей искусства, предпринимателей, развитие стипендиального фонда поддержки одаренных детей;</li> <li>• организация торжественных приемов и церемоний вручения стипендий и премий;</li> <li>• оказание адресной помощи одаренным детям в получении профессионального</li> </ul>	В течение всего времени реализации Концепции 2012 2012 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020	Обеспечение благоприятных условий для развития и реализации творческих способностей одаренных детей и талантливой молодежи, публичное признание творческих достижений	Республиканские и муниципальные целевые программы, нормативные документы	Министерство культуры, по делам национальностей, информационной политики и архивного дела Чувашской Республики, муниципальные образования республики

	образования, обеспечении качественным музыкальным инструментарием и учебным оборудованием				
7.	Открытие специализированной школы одаренных детей	2012	Развитие республиканской системы непрерывного профессионального образования	Нормативные документы	Министерство культуры, по делам национальностей, информационной политики и архивного дела Чувашской Республики
8.	Поддержка творчески одаренных детей из социально-незащищенных семей, детей-сирот и детей с ограниченными возможностями: <ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение благотворительных акций;</li> <li>• разработка адаптированных образовательных программ для детей с ограниченными возможностями</li> </ul>	В течение всего времени реализации Концепции 2012 2012 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020	Предоставление равных возможностей в получении художественного образования, создание среды для адаптации детей в обществе	Республиканские и муниципальные целевые программы	Министерство культуры, по делам национальностей, информационной политики и архивного дела Чувашской Республики, муниципальные образования республики
9.	Внесение предложений на рассмотрение Министерством культуры, по делам национальностей, информационной политики и архивного дела Чувашской Республики по увеличению объема вещания на телевидении по проблемам и достижениям образовательных учреждений культуры и искусства, созданию тематических передач	2012 2013 2014	Развитие единого культурно-образовательного и информационного пространства	Инструктивный документ	Министерство культуры, по делам национальностей, информационной политики и архивного дела Чувашской Республики
10.	Активизация творческого потенциала педагогов-музыкантов, содействие в пропаганде народного, классического и современного музыкального искусства в условиях сельской местности	В течение всего времени реализации Концепции 2012 2012	Эстетическое воспитание сельских школьников	Республиканские и муниципальные программы	Министерство культуры, по делам национальностей, информационной политики и архивного дела Чувашской Республики, научно-методический отдел Чувашского государственного института

		2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020			культуры и искусств, муниципальные образования республики
--	--	--	--	--	---

### **3. Развитие кадрового потенциала**

1.	Разработка муниципальных Программ развития кадрового потенциала подведомственных образовательных учреждений	2013	Формирование механизма прогнозирования кадровой ситуации, стимулирование творческой инициативы, обеспечение социальной поддержки, повышение профессиональной квалификации	Муниципальные целевые программы	Муниципальные образования республики
2.	Внедрение гибкой системы заработной платы преподавателей образовательных учреждений, стимулирующей качество работы	2014	Приток в систему художественного образования новых квалифицированных специалистов	Нормативный документ	Министерство культуры, по делам национальностей, информационной политики и архивного дела Чувашской Республики, муниципальные образования республики
3.	Формирование во всех муниципальных образованиях надтарифного фонда оплаты труда в объеме не менее 25% для установления доплат и надбавок стимулирующего характера работникам образовательных учреждений	2015	Стимулирование качества работы работников образовательных учреждений	Нормативный документ	Муниципальные образования республики
4.	Создание базы данных повышения квалификации кадров культуры и искусства и кадровой потребности	2014	Системность и повышение эффективности квалификации управленческих и педагогических кадров	Электронный ресурс	Факультет Дополнительного профессионального образования Чувашского государственного института культуры и искусств
5.	Создание долгосрочных Программ кураторской деятельности преподавателей образовательных учреждений среднего профессионального образования	2014	Повышение эффективности кураторской деятельности ССУЗ, предусматривающей механизм отслеживания и индивидуальное кураторство перспективных детей	Программные документы	Образовательные учреждения СПО
6.	Проведение республиканского конкурса на	В течение	Формирование нового типа	Проект	Научно-методический отдел

	лучшую национальную образовательную программу для учебных заведений культуры и искусства Чувашской Республики, включение в конкурсные требования номинации «Лучший инновационный проект развития образовательного учреждения»	всего времени реализации Концепции 2012 2012 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020	педагога: «педагог – творец – исследователь»; развитие инновационных форм и методов управления; ориентация на решение задач, представляющих управленческий опыт республиканского уровня	Положения о республиканском конкурсе	Чувашского государственного института культуры и искусств
7.	Разработка республиканской программы повышения квалификации «Инновационный менеджмент в сфере культуры и искусства» с учетом современных квалификационных требований к руководителям образовательных учреждений	2014	Создание постоянно действующих интерактивных образовательных курсов для руководителей учебных заведений на основе телекоммуникационных технологий	Аналитический документ	Факультет дополнительного профессионального образования Чувашского государственного института культуры и искусств
8.	Разработка модульных программ профессиональных квалификаций в целях эффективной адаптации преподавателей образовательных учреждений к запросам рынка труда	2012 2013	Развитие профессиональных компетенций системы кадров культуры и искусства	Модульные программы	Факультет дополнительного профессионального образования Чувашского государственного института культуры и искусств
9.	Организация тематических семинаров-тренингов по разработке программ развития образовательных учреждений культуры и искусства, новым управленческим технологиям (психология, конфликтология, маркетинг, PR, проектный и информационный менеджмент образовательных услуг)	В течение всего времени реализации Концепции 2012 2012 2014 2015 2016 2017 2018 2019	Применение новых управленческих технологий, оперативно ориентирующих управленцев на изменения в социуме, перспективы развития учреждений, налаживание системы многоканального финансирования, модернизацию технической базы, увеличение рынка образовательных услуг	Программы повышения квалификации	Факультет дополнительного профессионального образования Чувашского государственного института культуры и искусств, муниципальные образования республики

		2020			
10.	Создание в муниципальных образованиях фондов поощрения творчески работающих педагогов, организация торжественных приемов лучших преподавателей в честь Дня учителя и других профессиональных праздников; обеспечение жильем молодых специалистов; установление доплат молодым преподавателям в первые годы работы; выдвижение руководящих и педагогических работников образовательных учреждений на присуждение почетных званий и наград	В течение всего времени реализации Концепции 2012 2012 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020	Введение в практику системы мер по социальной поддержке преподавателей образовательных учреждений культуры и искусства, достигших высокой результативности в профессиональной деятельности; повышение статуса педагога искусств	Муниципальные целевые программы	Муниципальные образования республики
11.	Развитие механизма целевого приема в учреждения среднего профессионального образования с учетом образовательных потребностей республики	2014	Обеспечение кадрового воспроизводства отрасли	Нормативные документы	Министерство культуры, по делам национальностей, информационной политики и архивного дела Чувашской Республики, муниципальные образования республики, образовательные учреждения
12.	Формирование в образовательных учреждениях резерва руководителей с многофункциональными умениями и навыками управления различными структурными подразделениями	2015	Развитие кадрового потенциала отрасли	Аналитический документ	Министерство культуры, по делам национальностей, информационной политики и архивного дела Чувашской Республики, муниципальные образования республики, образовательные учреждения
<b>4. Программно-методическое и информационное обеспечение</b>					
1.	Формирование Программ развития образовательных учреждений	2012	Стратегическое планирование деятельности образовательных учреждений	Методические рекомендации, программные документы	Образовательные учреждения
2.	Мониторинг программно-методического сопровождения образовательного процесса	2012	Выявление и экспертная оценка содержания реализуемых образовательных программ	Методическая документация	Министерство культуры, по делам национальностей, информационной политики и

					архивного дела Чувашской Республики
3.	Создание единой информационно-методической базы республиканской системы художественного образования	2013	Формирование на республиканском уровне банка данных программ нового поколения; координация деятельности образовательных учреждений	Электронный ресурс, аналитические документы	Министерство культуры, по делам национальностей, информационной политики и архивного дела Чувашской Республики
4.	Создание медиатеки современных учебных и программно-методических материалов, осуществление информационно-библиографической деятельности, комплектование фондов нового поколения учебников, учебных пособий, методической литературы образовательных учреждений	2015	Расширение комплекса информационного и программно-методического обеспечения деятельности образовательных учреждений	Методическая документация	Муниципальные образования республики
5.	Создание электронных информационно-образовательных ресурсов, развитие и внедрение информационных технологий в образовательную практику, создание и поддержка сайтов органов культуры, образовательных учреждений	2016	Расширение доступа к образовательным информационным ресурсам, курсам и программам дистанционного образования, размещенных на образовательных порталах, разработка электронных учебных пособий	Электронные ресурсы	Муниципальные образования республики
<b>5. Развитие форм общественного управления, социального партнерства</b>					
1.	Разработка системы мер по внедрению моделей общественно-государственного управления в образовательных учреждениях (наблюдательные, попечительские, управляющие советы, педагогические профессиональные ассоциации, родительские конференции и др.); регулярное размещение на собственных сайтах образовательными учреждениями информации для потребителей и общественности о своей деятельности, включая персональный состав преподавателей и их квалификацию, образовательные программы и оценку их реализации, сведения	В течение всего времени реализации Концепции 2012 2012 2014 2015 2016 2017 2018 2019	Повышение открытости и инвестиционной привлекательности сферы художественного образования, развитие новых форм и механизмов оценки качества деятельности образовательных учреждений, в том числе с привлечением общественности и профессиональных объединений для обеспечения объективности и прозрачности	Электронные ресурсы, аналитические документы	Научно-методический отдел Чувашского государственного института культуры и искусств, муниципальные образования республики, образовательные учреждения

	о материально-технической базе учреждения и перспективах ее развития	2020			
2.	Введение в практику системы мер по взаимодействию с благотворительными фондами, выступающими в качестве социальных партнеров и дополнительных источников финансирования образовательных учреждений; формирование новых механизмов взаимовыгодного сотрудничества с региональными органами труда и занятости в целях определения объемов и структуры подготовки специалистов	В течение всего времени реализации Концепции 2012 2012 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020	Модернизация программно-проектной деятельности, направленной на взаимодействие с потенциальными партнерами	Электронные ресурсы, аналитические документы	Муниципальные образования республики
<b>6. Развитие инфраструктуры художественного образования</b>					
1.	Модернизация материально-технической базы образовательных учреждений, обновление оборудования, информатизация системы художественного образования; обеспечение благоприятных условий труда и быта, организация оздоровительных мероприятий, обеспечение доступа к образовательным ресурсам, размещенным в информационной сети	В течение всего времени реализации Концепции 2012 2012 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020	Развитие инфраструктуры в соответствии с нормативно-правовой базой образовательной деятельности	Республиканские и муниципальные целевые программы	Министерство культуры, по делам национальностей, информационной политики и архивного дела Чувашской Республики, муниципальные образования республики, образовательные учреждения
2.	Обеспечение образовательных учреждений современным инструментарием, костюмами, сценической обувью, транспортом, компьютерным оборудованием, программным обеспечением	В течение всего времени реализации Концепции 2012	Развитие современной материальной базы	Республиканские и муниципальные целевые программы	Министерство культуры, по делам национальностей, информационной политики и архивного дела Чувашской Республики, муниципальные образования республики

		2012 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020			
<b>7. Развитие этнокультурного компонента в образовательной практике</b>					
1.	Разработка Программы развития этнокультурного образования Чувашской Республики	2012	Осуществление комплекса мер по сохранению и развитию республиканского историко-культурного наследия, изучению традиционной и современной культуры Чувашии с применением современных методик и технико-информационных средств	Программный документ	Министерство культуры, по делам национальностей, информационной политики и архивного дела Чувашской Республики, научно-методический отдел Чувашского государственного института культуры и искусств
2.	Разработка муниципальных программ по сохранению и изучению традиционной и профессиональной культуры Чувашии	2013	Формирование у детей и молодежи гражданской позиции, патриотизма, исследовательских умений и навыков в области краеведения, развитие творческих коллективов этнокультурной направленности, специализаций декоративно-прикладного искусства, проведение творческих мастерских, мастер-классов, использование произведений композиторов Чувашской Республики в формировании детского исполнительского репертуара, проведение детской и педагогической краеведческой пленэрной практики, фольклорных и этнографических экспедиций	Муниципальные целевые программы	Муниципальные образования республики
3.	Введение в систему республиканских конкурсно-выставочных мероприятий номинации «Обряды народов Чувашии»	2012	Стимулирование творческой инициативы учащихся образовательных учреждений к изучению историко-культурного	Проект Положения	Министерство культуры, по делам национальностей, информационной политики и архивного дела Чувашской

			наследия, народного и профессионального искусства родного края, воспитание потребности в сохранении и развитии традиций Чувашии, формирование гражданской позиции		Республики
--	--	--	---	--	------------

## 5. ПРОГНОЗ ОЖИДАЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ

Реализация основных положений КОНЦЕПЦИИ позволит получить следующие **результаты**:

- повысится эффективность республиканской системы художественного образования, ее творческого и интеллектуального потенциала;
- укрепится система духовно-нравственных и национально-значимых культурных ценностей в современном информационном пространстве;
- сформируется единая политика органов исполнительной власти всех уровней по поддержке образования в сфере культуры и искусства;
- расширится сфера предоставляемых образовательных услуг учебными заведениями культуры и искусства, усилится роль работодателей в процессе подготовки профессиональных кадров;
- сформируются отраслевые механизмы мобильного реагирования художественного образования на изменяющиеся потребности личности, общества и экономики, а также механизмы стимулирования качества труда, ответственности, нацеленности на конкретный результат;
- оптимизируется управление системой художественного образования;
- активизируются формы общественного управления художественным образованием.

