

Федоров А.О.

Чувашский государственный институт культуры и искусств: обретение традиций.

Чувашский государственный институт культуры и искусств – одно из высших учебных заведений, который не может похвалиться богатой историей. Он существует всего 10 лет. Это годы отрочества и юности, годы, когда закладываются прочные основы будущего «храма» культуры. Институт на сегодняшний день является уникальным центром подготовки специалистов профессионального музыкального искусства и культуры непосредственно в Чувашии и для Чувашии.

Чувашский государственный институт культуры и искусств был основан в 2000 году на основании постановления Кабинета Министров Чувашской Республики от 25 мая 2000 года №104. Огромную роль в открытии института сыграл первый президент Чувашской Республики Николай Васильевич Федоров. Именно, благодаря его усилиям, специально для вуза было построено здание, где в едином комплексе находятся учебный корпус с необходимой инфраструктурой, библиотека с читальным залом, компьютерный класс, фонотека, учебный театр на 500 мест и благоустроенное общежитие.

Рождение регионального института – значительный шаг в развитии творческого и интеллектуального потенциала нации. При открытии института ставилась задача «точной подготовки специалистов, ориентации на подготовку кадров на конкретные места, а не на широкую перспективу».

Каждый этап исторического развития выдвигает руководителей масштаба своего времени, и каждый этап развития закономерно базируется на достижениях прошлого. Поэтому коллектив вуза благодарен первому ректору – Макаровой С.И. за ее труд, за то, что она внесла часть своей души и энергии в становление и развитие Чувашского государственного института культуры и искусств.

В 2002 году Балкова Ирина Викторовна в соответствии с приказом министра культуры ЧР вступила в должность ректора института. В настоящее время И.В.Балкова – известный организатор и руководитель учебного заведения – института культуры и искусств. Она умело и творчески руководит деятельностью вуза, энергично и эффективно, по деловому решает вопросы профессионального роста преподавателей, много сил вкладывает в совершенствование учебно-методического процесса и подготовку специалистов высшей квалификации в сфере культуры и искусства.

Вся деятельность И.В.Балковой пронизана высокими идеалами гражданственности, гуманизма, патриотизма и интернационализма. Это человек могучего организаторского таланта, она пользуется огромным авторитетом в коллективе института, в Чувашской Республике. Награждена многими почетными грамотами, ей присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры ЧР».

Энергичный и инициативный ректор с первых же дней своей деятельности направила усилия на совершенствование учебного процесса, создание в вузе культа учебы, на качественный уровень подготовки специалистов социально-культурной сферы.

Первые наборы осуществлялись по четырем специальностям – Библиотековедение и библиография, вокальное искусство, инструментальное исполнительство, актерское искусство. Со временем появилась необходимость подготовки менеджеров социально-культурной сферы (СКС), владеющих современными методами управления, приемами решения экономических проблем, стоящих перед учреждениями культуры и досуга, умеющих нестандартно мыслить и действовать в постоянно меняющихся условиях.

Руководством института на одном из Ученых советов было принято решение в 2003 году об открытии двух новых специальностей «Социально-культурная деятельность» и «Дирижирование».

С ее руководством произошли соответствующие изменения в структуре и содержании преподаваемых кафедами дисциплин, основной задачей которой стали гуманитарная направленность образования, обновление духовной жизни общества, углубление национально-регионального компонента в образовательных программах. Читались лекции и проводились семинары по новым рабочим программам, составленным членами кафедр в соответствии с требованиями ГОС.

В соответствии с намеченными планами велась большая работа по развитию творческого потенциала кафедр и студенческих групп, расширению творческих связей института с учреждениями культуры и искусства, с учебными заведениями, государственными и производственными структурами. По традиции студенты вуза принимали активное участие в подготовке и проведении праздничных мероприятий (районные, городские, республиканские): национальный праздник «Акатуй», президентская елка, День пожилых, Международный женский день, День победы, День театра, День первокурсника и другие.

Высокий профессионализм проявили творческие коллективы кафедр вокального искусства, дирижирования, инструментального исполнительства.

Постепенно стала формироваться база программных материалов для более активного использования в обучении компьютерных технологий. Помимо программ общего назначения были установлены программы, специально ориентированные на усвоение учебного материала. Все кафедры вносили ценные предложения по усовершенствованию учебного процесса и других сторон творческой деятельности.

В целом, для совершенствования учебного процесса в институте делалось немало, однако перед аккредитацией вуза, проходившей в 2005 году, предстояло сделать следующее: провести внутрикафедральную и межкафедральную работу по выявлению межпредметных связей по объекту и методам его обучения, определив при этом более четко и точно специфику предметов; укомплектовать библиотеку научной литературой, периодическими изданиями, особенно учебниками и учебно-методическими пособиями в соответствии с существующими нормативами и др.

К аттестации были представлены все основные направления деятельности вуза за первые 5 лет. Комиссия должна была проверить выполнение требований, установленных лицензией Министерства образования Российской Федерации, оценить содержание профессиональных образовательных программ института и условий их реализации, качества подготовки специалистов в соответствии с требованиями Государственных образовательных стандартов.

Анализ выполнения требований, предусмотренных лицензией, показал, что установленные контрольные нормативы, а именно: предельный контингент обучающихся, качественный состав преподавательских кадров, обеспеченность обязательной учебно-методической литературой и отношение доли средств, направленных на нужды образования, институтом выполнялись.

Отрадно, что за столь небольшой период существования вуза наряду с факультетами и кафедрами успешно функционировал факультет дополнительного профессионального образования, учебный театр, редакционно-издательский отдел.

Институт осуществляет подготовку кадров в тесном сотрудничестве с Министерствами культуры и образования Марий Эл, Мордовии, Татарстана, администрациями городов Канаша, Новочебоксарска, Алатыря. Заключает целевые договоры по подготовке кадров с Русским драматическим театром, Чувашским академическим драматическим театром им. Иванова, кукольным театром.

Ежегодно вуз осуществляет трудоустройство выпускников в соответствии с заявками учреждений культуры и искусств.

К 2008 году в институте стабилизировался и сформировался квалифицированный коллектив. Эти кадры провели солидную научно-исследовательскую деятельность в масштабе вуза, которая соответствовала профилю подготовки специалистов в сфере культуры и искусств. Для координации научных исследований был создан научно-методический отдел. Успешно развивались новые научные темы, сложились новые научно-педагогические школы по следующим направлениям: формирование культуры личности специалистов в области культуры и искусства; история отечественной и зарубежной музыки; теория музыки; философия искусства; музыкальное образование; музыкальное исполнительство; психология творческой деятельности.

В институте функционируют три творческие школы. Творческие школы актерского искусства возглавляют народный артист СССР, профессор Яковлев В.Н. и заслуженный артист ЧР Филиппов Ю.М. Вокальную творческую школу возглавляет народная артистка ЧР, заслуженная артистка РФ, профессор Сергеева-Зинкина А.В.

Кроме того, в вузе работают ведущие специалисты республики в области музыкального искусства, культуры и образования, внесшие существенный вклад в развитие культуры и музыкального искусства ЧР: народный артист СССР, Лауреат Государственных премий РФ, Лауреат премии Правительства России им. Ф.Волкова В.Н. Яковлев, народный артист Российской Федерации и Чувашии Н.Д. Григорьев, заслуженная артистка России, народная артистка Чувашии А.В. Сергеева-Зинкина, народные артисты Чувашии В.В. Смирнова, Г.А. Холопцева, Т.П. Яфанова, заслуженные артисты Чувашии Г.Н. Пуклакова,

А.Л. Суринова, М.Ф. Мокшанов, заслуженные работники культуры России и Чувашии
С.А. Кондратьев и многие другие.

Преподаватели вуза ежегодно принимают активное участие в международных, Всероссийских, региональных, межвузовских и республиканских конференциях.

С целью создания условий для развития научно-исследовательской деятельности молодых преподавателей в институте был создан совет молодых ученых. Для обеспечения качества представляемых по конкурсным делам документов в институте создан экспертный совет.

Нельзя не вспомнить о тех преподавателях, которые работали на кафедрах в разные годы и внесли свой вклад в развитие, обучение и воспитание высококвалифицированных кадров в сфере культуры и искусства. Это доцент Б.Я.Цимковский, Н.В. Корчаков, А.Е.Кожевникова и др.

За 10 лет в институте сложился стабильный научный потенциал ученых, имеющих богатый опыт и традиции. Профессорско-преподавательский состав вуза составляет 87 человек, из них на штатной основе – 44 человека (50%), внешних совместителей – 43 человека (49%). В составе преподавателей 59% с учеными степенями и званиями.

В настоящее время в Чувашском государственном институте культуры и искусств функционируют 3 факультета: культуры, исполнительского искусства, дополнительного профессионального образования и 9 кафедр:

факультет культуры (декан – кандидат филологических наук, доцент П.Я.Яковлев);

факультет исполнительского искусства (декан – кандидат педагогических наук, доцент М.В.Шершакова);

факультет дополнительного профессионального образования (декан – кандидат филологических наук, доцент Э.В.Фомин).

В структуре института имеется 9 кафедр.

Кафедры факультета культуры:

- социально-культурной деятельности (зав. кафедрой – заслуженный работник культуры ЧР, кандидат культурологии, доцент В.Н.Иванов);

- народно-художественного творчества (зав. кафедрой – кандидат педагогических наук, доцент И.В.Лялина);

- библиотековедения и библиографии (зав. кафедрой – кандидат педагогических наук, доцент А.О.Федоров);

- гуманитарных и социально-экономических дисциплин (зав. кафедрой – кандидат педагогических наук, профессор В.С.Романов).

Кафедры факультета исполнительского искусства:

- вокального искусства (зав. кафедрой – заслуженная артистка РФ, народная артистка ЧР, профессор А.В.Сергеева-Зинкина);

- актерского искусства (зав. кафедрой – народный артист РФ и ЧР, профессор Н.Д.Григорьев);

- инструментального исполнительства (зав. кафедрой – заслуженный работник культуры ЧР, доцент Н.А.Смирнов);

- хорового дирижирования (зав. кафедрой – кандидат педагогических наук, доцент А.В.Савадерева);
- истории искусств и фортепиано (зав. кафедрой – кандидат педагогических наук, доцент М.В.Шершакова).

Имеющиеся структурные подразделения обеспечивают работу по всем направлениям деятельности Института.

Обучение ведется по 8 лицензированным специальностям: актерское искусство, вокальное искусство, инструментальное исполнительство, библиотечно-информационная деятельность, дирижирование, социально-культурная деятельность, режиссура театрализованных представлений и праздников, народное художественное творчество.

Сегодня в институте учатся 467 студентов, из них 252 – по очной, 215 – по заочной формам обучения. Из них: 50% обучающихся – городские, 38% – сельские, 12% – из других регионов Российской Федерации.

Прошедший учебный год стал важным этапом развития института по пути совершенствования всех сторон его деятельности в соответствии с современными требованиями к творческому вузу. Все преобразования были продиктованы и нацелены на решение одной главной проблемы – повышение качества образования и обусловленного этим престижа **Чувашского государственного института культуры и искусств**. Эта задача выходит на первый план в условиях, когда вузы конкурируют между собой за подготовленных абитуриентов. Одновременно мы видим, что и на рынке труда наблюдается острая конкуренция между выпускниками различных вузов и перспектива трудоустройства по избранной специальности сегодня выступает одним из важных аргументов при выборе абитуриентами вуза для поступления.

Конкурс при поступлении в целом на 2010 – 2011 учебный год по вузу составил 2,3 человека на место. Он состоялся в основном за счет специальностей «Библиотечно-информационная деятельность» (1,8 человека на место), «Хоровое дирижирование» (1,5 человека на место), «Режиссура театрализованных представлений и праздников» (4 человека на место), «Вокальное искусство» (2,6 человека на место), «Инструментальное исполнительство» (1,2 человека на место). По заочной форме обучения на специальность «Социально-культурная деятельность» конкурс составил 3,3 человека на место.

В течение прошедшего учебного года в вузе велось организационное и содержательное обновление образовательного процесса, проводилась работа по совершенствованию структуры подготовки и системы управления институтом в целом, факультетами и кафедрами в соответствии с новыми задачами построения учебного и научного процесса. Полностью обновлен банк тестовых заданий для текущего, промежуточного и итогового контроля знаний по всем специальностям вуза.

Результатом упорной и плодотворной работы явилось то, что наш институт успешно прошел государственную аккредитацию на очередные пять лет (Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) №1453 от 03.06.2010 г.). Кроме того, по результатам Аккредитационной коллегии Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 15.07.2010 № 6-2010/АК, был издан приказ

№1934 от 20.07.2010 г. о Государственной аккредитации основной образовательной программы 070209.65 – «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

Уровень квалификации профессорско-преподавательского состава института и его материальная база позволяют готовить специалистов, отвечающих требованиям государственных образовательных стандартов. 2010/11 учебный год наш вуз начал с новым сертификатом государственной аттестации.

Вместе с тем сегодня хотелось бы сделать акцент на задачах, связанных с реализацией наиболее важных проблем совершенствования учебного процесса и повышения качественного уровня подготовки специалистов с учетом перспектив развития института:

1. переход в 2011 году на многоуровневую систему подготовки специалистов потребует от нас больших «интеллектуальных капиталовложений»; разработки широкого спектра новых образовательных программ подготовки бакалавра; необходимости постоянного анализа состояния и перспектив развития образовательного рынка региона; разработки и внедрения новых образовательных и информационных технологий;

2. все образовательные программы, реализуемые в нашем вузе, обеспечены учебно-методическими комплексами дисциплин по всем специальностям. Федеральные государственные образовательные стандарты третьего поколения, внедрение которых планируется начать с 2011 года, построены на принципах модульно-компетентностного обучения. Соответственно всем факультетам института при переходе к формированию учебного процесса по программам двухуровневой подготовки придется строить свои программы на основе именно этого принципа;

3. внедрение модульного обучения потребует определенной организационной перестройки учебного процесса института. Это касается планирования работы преподавателей и учебно-вспомогательного персонала, разработки соответствующего методического обеспечения, подготовки компьютерной базы к проведению экзаменационных работ, организации четкой системы контроля знаний;

4. с этим тесно связана необходимость материально-технического оснащения модульно-компетентностного процесса обучения: наличие в необходимом количестве индивидуальных учебных мест, снабженных современным оборудованием и программным обеспечением, тиражирование модулей, обеспечение каждого учащегося модулями (без чего невозможна эффективность их применения). Эта работа начата в прошлом году и будет продолжена в текущем.

Чувашский государственный институт культуры и искусств – динамично развивающийся вуз, в котором классические традиции высшей школы сочетаются с новейшими образовательными технологиями.

10-летие Чувашского государственного института культуры и искусств коллектив преподавателей, сотрудников, студентов встречает с оптимизмом, надеждой и большими творческими планами. Это еще одно подтверждение высокого научно-творческого, интеллектуального потенциала Чувашского государственного института культуры и искусств.