

**БОУ ВПО ЧР «Чувашский государственный институт культуры и искусств»
Министерства культуры, по делам национальностей, информационной политики и
архивного дела Чувашской Республики**



**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЧНО-ЗАОЧНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ (С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ)**

**«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО КАК УНИВЕРСАЛЬНЫЙ
ФАКТОР ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА»**



ЧЕБОКСАРЫ 2011

Оргкомитет конференции:

Председатель: Андреев Г.И., кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

Зам. председателя: Алжейкина Г.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры народного художественного творчества;

Координатор конференции: Коданева К.Н., преподаватель кафедры актерского искусства;

Члены:

Медведева И.А., доктор педагогических наук, профессор, проректор по научной работе;

Яковлев П.Я., кандидат филологических наук, доцент, декан факультета культуры;

Шершакова М.В., кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета исполнительского искусства;

Федорова Н.К., начальник научно-методического отдела;

Голева Г. В., специалист по УМР факультета дополнительного профессионального образования;

Федоров А.О., кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой библиотековедения и библиографии;

Иванов В.Н., кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности;

Каримов Б.К., кандидат педагогических наук, доцент; доцент кафедры социально-культурной деятельности;

Васильева Р.М., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности;

Борисова О.В., кандидат политических наук, доцент; доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

Баскакова Н.И., кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

Фомин Э.В., кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

Федорова М.А., заслуженный учитель ЧР, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

Егорова О.Н., старший преподаватель кафедры ГСЭД ЧГИКИ;

Алексеев Н.Г., старший преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

Петров Г.Н., преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

Кордон Т.А., кандидат педагогических наук, преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Регламент конференции:

Доклад - до 12 мин.

Сообщение - до 7 мин.

15 декабря 2011 г.

Регистрация участников конференции: 9:00 – 10:00 в фойе учебного театра.

Пленарное заседание: 10:00 – 12:00. Место проведения: учебный театр.

Обед: 12:00 – 13:00.

Секционные заседания 13:00 – 15:00.

Секция I: «Региональные традиции в историко-культурном контексте» – 405 ауд.

Секция II: «Опыт внедрения различных форм освоения традиционной народной культуры в учебных заведениях» – 205 ауд.

Секция III: «Культура – цивилизация – человек» – 306 ауд.

Секция IV: «Человек в мире культуры и искусства» – 408 ауд.

Секция V: «Молодежь и традиционная художественная культура» – 212 ауд.

16 декабря 2011 г.

Секционное заседание 10:00 – 12:00.

Секция VI: «Искусство: актуальные проблемы истории и современности» – 301 ауд.

Подведение итогов конференции 13:00 – 14:00.

Место проведения: кафедра ГСЭД – 306 ауд.

Пленарное заседание

Вступительное слово: **Балкова И.В.**, кандидат педагогических наук, профессор, ректор Чувашского государственного института культуры и искусств.

1. **Андреев Г. И.**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой ГСЭД Чувашского государственного института культуры и искусств. **Социокультурная ситуация в России: современные проблемы.**

2. **Ильина И. И.**, начальник отдела народного творчества, музейного и библиотечного дела Минкультуры ЧР. **Государственная политика Чувашской Республики в области народной культуры.**

3. **Кондратьева Н. С.**, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, заведующий отделом координационно-аналитической работы АУ ЧР «Республиканский Дом народного творчества». **Культурно-досуговая деятельность в условиях модернизации клубных учреждений.**

4. **Алжейкина Г. В.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры НХК Чувашского государственного института культуры и искусств. **Презентация монографии «Чувашский республиканский Дом народного творчества в XX веке». К 75-летию со дня основания.**

5. **Чекушкина Е. В.**, студент II курса специальности РТПП Чувашского государственного института культуры и искусств. **Духовная культура России: современные проблемы.**

Секция I

Региональные традиции в историко-культурном контексте

Руководители: **Петрова Т. А.**, доцент Марийского государственного университета, заслуженный работник культуры РМЭ; **Алжейкина Г. В.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры народной художественной культуры Чувашского государственного института культуры и искусств.

1. **Алжейкина Г. В.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры народной художественной культуры Чувашского государственного института культуры и искусств. **Этнокультурные контакты Чувашии с народами России в области самодетельного и профессионального искусства в 1960-е гг.: историко-культурный аспект.**

2. **Борисова О. В.**, кандидат политических наук, доцент кафедры ГСЭД Чувашского государственного института культуры и искусств. **Северо-Западный и Сибирский федеральные округа Российской Федерации в контексте стратегии экоразвития (1994-2001).**

3. **Герасимова Н. И.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры ГСЭД Чувашского государственного института культуры и искусств. **Процессуальность как неотъемлемая характеристика традиционной народной культуры.**

4. **Петрова Т. А.**, Марийский государственный университет, доцент, заслуженный работник культуры РМЭ. **Марийские библиотеки и библиотекари в революционном движении 1900 -1917гг.**

5. **Мокшонкова С. А.**, директор Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Шумерлинская детская школа искусств №1». **Семинар, как одна из эффективных форм культурно-просветительной работы.**

6. **Мингазова Л. П.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры этнохудожественного творчества и татарского музыкального фольклора Казанского государственного университета культуры и искусств. **Особенности традиционной музыки казанских татар.**

7. **Глушков С. О.**, аспирант Марийского государственного университета. **История исполнения православных песнопений на марийском языке на территории Марийского края в первое десятилетие XX века.**

8. **Муллин И. Р.**, научный сотрудник отдела изобразительного и декоративно-прикладного искусства, аспирант Института языка, литературы искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан. **Методология исследования татарских надгробных камней в полевых условиях (на материале экспедиций).**

9. **Илтубаева Л. В.**, аспирант отдела изобразительного и декоративно-прикладного искусства Института языка, литературы искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан. **Проблемы сохранения традиционной культуры в местах компактного проживания локальных этнических групп: по материалам комплексных экспедиций ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ.**

10. **Разумова Н. П.**, преподаватель Чувашского республиканского училища культуры (техникум). **Бытование чувашского традиционного музыкального инструмента - глиняной свистульки.**

11. **Петухова Л. В.**, преподаватель Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова. **Проблема изучения, сохранения и трансляции фольклора в Чувашской Республике.**

12. **Кузьмин В. А.**, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, доцент кафедры народной художественной культуры Чувашского государственного института культуры и искусств, председатель правления Союза чувашских художников. **I Международное биенале по скульптуре в г. Саранске, посвященное 135-летию со дня рождения скульптора Эрзи.**

13. **Петрова В.М.**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии и межкультурной коммуникации Чувашского государственного университета им. И. Н. Ульянова. **Проблема архитектурного нововдела в культовой архитектуре города Чебоксары (на примере церкви св. Татианы).**

Секция II

Опыт внедрения различных форм освоения традиционной народной культуры в учебных заведениях

Руководители: **Гафиятуллина Л. А.**, кандидат философских наук, доцент кафедры этнохудожественного творчества и татарского музыкального фольклора Казанского государственного университета культуры и искусств; **Павлова И. Ю.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры фортепиано Казанского государственного университета культуры и искусств.

1. **Логинова Р. Н.**, учитель чувашского языка в МБОУ «СОШ №3» г. Шумерля. **Роль народной традиционной культуры в воспитании у подрастающего поколения любви к истории своего народа.**

2. **Александрова Л. В.**, учитель МБОУ «СОШ №2» г. Шумерля. **Клуб «Асамат» как форма приобщения школьников к традиционной народной культуре.**

3. **Гафиятуллина Л. А.**, кандидат философских наук, доцент кафедры этнохудожественного творчества и татарского музыкального фольклора Казанского государственного университета культуры и искусств. **Изучение и ретрансляция песенного фольклора народов Поволжья и Приуралья учебными ансамблями университета культуры и искусств.**

4. **Иванова И. Г.**, аспирант Казанского государственного университета культуры и искусств, учитель музыки МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Казани. **Использование фольклора как средства воспитания в условиях подросткового клуба.**

5. **Рускин Г. В.**, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, старший преподаватель кафедры народного художественного творчества Чувашского государственного института культуры и искусств. **Становление и деятельность оркестра народных инструментов Чебоксарского республиканского училища культуры.**

6. **Ерисов С. Н.**, преподаватель Чувашского республиканского училища культуры (техникум). **Особенности преподавания учебной дисциплины «Народное музыкальное творчество» в БОУ СПО «Чувашское республиканское училище культуры (техникум)».**

7. **Яковлева З. К.**, заслуженный учитель Чувашской Республики, отличник народного просвещения Российской Федерации, доцент кафедры народной художественной культуры Чувашского государственного института культуры и искусств. **О значении обряда «Улах сари» в нравственном воспитании молодежи.**

8. **Павлова И. Ю.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры фортепиано Казанского государственного университета культуры и искусств. **Народная художественная культура в обучении и воспитании студентов в вузе.**

9. **Безденежных Т. Н.**, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель по классу баяна, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Чебоксарская детская музыкальная школа № 4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых». **Творческое развитие детей на основе народной музыки. Этнокультурный аспект.**

10. **Эррэ Т.А.**, доктор искусствоведения, профессор кафедры культурологии Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова. **К проблеме диалога культур в современной России.**

Секция III

Культура — цивилизация — человек

Руководители: **Андреев Г. И.**, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой ГСЭД Чувашского государственного института культуры и искусств; **Петров Г. Н.**, преподаватель кафедры ГСЭД Чувашского государственного института культуры и искусств.

1. **Вакку Г. В.**, кандидат филологических наук, доцент Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. **Новые передачи Национального радио Чувашии.**

2. **Верещагина И. М.**, кандидат педагогических наук, доцент Томского государственного архитектурно-строительного университета. **Инновационные процессы в деятельности современного социально-культурного учреждения.**

3. **Дектерев С. Б.**, кандидат филологических наук, доцент кафедры повышения квалификации по иностранным языкам Санкт-Петербургского государственного университета. **Социокультурная ситуация и язык в контексте «вульгаризации культуры» (на материале использования сленга в публичной речи представителями современной политической элиты России и Великобритании).**

4. **Егорова А. С.**, кандидат филологических наук, доцент Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова. **Отражение национальных черт характера в устном народном творчестве.**

5. **Иванова Л. Н.**, аспирант Казанского государственного университета культуры и искусств, преподаватель ДМШ № 7 г. Казани. **Национально-культурные традиции как фактор духовно-нравственного развития общества.**

6. **Пауль Шмитц (Paul Schmitz)** - Германия (Deutschland), Лейпцигский университет (Universität Leipzig). **Языковая картина Европы из евролингвистической перспективы с особым акцентом на русском и других славянских языках.**

7. **Пеннер Р. В.**, аспирант Челябинской государственной академии культуры и искусств. **Воздействие киноиндустрии на современного человека.**

8. **Помелов В. А.**, аспирант Челябинской государственной академии культуры и искусств. **Креативный потенциал кибер-игр.**

9. **Мастеница Е. Н.**, кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. **Музей в формировании культурной идентичности.**

10. **Мышкина А. Ф.**, доктор филологических наук, доцент Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова. **Формирование морально-нравственных норм молодежи и социокультурная среда современного российского общества.**

11. **Студенцов О. Р.**, кандидат филологических наук, доцент Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. **Влияние переводной православной литературы школы И. Я. Яковлева на некоторые социокультурные аспекты развития Чувашского края.**

12. **Андреев Г. И.**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой ГСЭД Чувашского государственного института культуры и искусств. **Социокультурная ситуация в России: современные проблемы.**

13. **Баскакова Н. И.**, кандидат философских наук, доцент кафедры ГСЭД Чувашского государственного института культуры и искусств. **К вопросу о духовно-нравственном развитии современного общества.**

14. **Борисова О. В.**, кандидат политических наук, доцент кафедры ГСЭД Чувашского государственного института культуры и искусств. **Проблема «аборигенных народов» в Дальневосточном федеральном округе России (1994-2001).**

15. **Егорова О. Н.**, старший преподаватель кафедры ГСЭД Чувашского государственного института культуры и искусств. **Административно-правовая защита персональных данных в современном информационном обществе.**

16. **Кордон Т. А.**, кандидат педагогических наук, преподаватель кафедры ГСЭД Чувашского государственного института культуры и искусств. **Роль межкультурного общения в становлении личности.**

17. **Федоров А. О.**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой ББ Чувашского государственного института культуры и искусств. **Электронные библиотечные системы — вызов времени.**

18. **Федорова М. А.**, засл. учитель ЧР, доцент кафедры ГСЭД Чувашского государственного института культуры и искусств. **Формирование нравственных ценностей у студентов в условиях культурной среды вуза.**

19. **Филиппова Н. Е.**, старший преподаватель кафедры ББ Чувашского государственного института культуры и искусств. **Информационное обслуживание в электронной среде.**

20. **Фомин Э. В.**, кандидат филологических наук, доцент кафедры ГСЭД Чувашского государственного института культуры и искусств. **Издательские центры чувашской книги конца XIX — начала XX вв.**

21. **Архипова В. С.**, заведующий сектором Национальной библиотеки Чувашской Республики. **Электронный сводный каталог национальных нотных изданий: опыт создания и перспективы развития»**

22. **Величко О.В.**, заведующий сектором Национальной библиотеки Чувашской Республики. **Портал «Культурное наследие Чувашии в культурно-образовательной среде региона»**

23. **Галкина Т. Ю.**, студент V курса Чувашского государственного университета им. И.Н.Ульянова. **Концепт вода / шыв в чувашской и русской паремиологии.**

24. **Дубанова К. Ю.**, студент I курса Чувашского государственного университета им. И.Н.Ульянова. **Халӑх сӑмахлӑхӑнчи виҫе ячӑсем.**

25. **Миронова М. Л.**, студент V курса Чувашского государственного университета им. И.Н.Ульянова. **Концепт солнце / хӗвел в устном народном творчестве.**

26. **Прокопьева Л. Н.**, студент III курса Чувашского государственного университета им. И. Н.Ульянова. **Поэма Я. Ухсая «Дед Кельбук» как пример духовно-нравственного воспитания молодежи.**

27. **Семенова С. Г.**, студент V курса Чувашского государственного университета им. И. Н.Ульянова. **Первые шаги к осмыслению концепта ҫӑлкуҫ в чувашском языке.**

28. **Федорова В. В.**, студент IV курса Чувашского государственного университета им. И.Н.Ульянова. **Сравнение в лингвокультурологическом аспекте.**

29. **Артемьева А. В.**, студент III курса НХТ Чувашского государственного института культуры и искусств. **Иностранные языки в жизнедеятельности И.Я. Яковлева и его детей.**

30. **Афанасьева О.Э.**, студент II курса БИД Чувашского государственного института культуры и искусств. **Метаязык в современной философии.**
31. **Баранова П. Н.**, студент II курса БИД Чувашского государственного института культуры и искусств. **Тема страха в философии экзистенциализма.**
32. **Бешенова А. А.**, студент I курса АИ Чувашского государственного института культуры и искусств. **Сущность этноцентризма и его роль в межкультурной коммуникации.**
33. **Дружинина Ю. Д.**, студент I курса АИ Чувашского государственного института культуры и искусств. **Кинесика как составная часть межкультурной коммуникации.**
34. **Евдокимов С. А.**, студент II курса БИД Чувашского государственного института культуры и искусств. **Духовный кризис современного общества.**
35. **Егорова А.В.**, студент IV курса НХТ Чувашского государственного института культуры и искусств. **Программа развития ООН и проблема сохранения «тотемных народов».**
36. **Железнова А. Н.**, студент I курса АИ Чувашского государственного института культуры и искусств. **Изменения культуры в эпоху глобализации.**
37. **Зайцева А. Ю.**, студент I курса АИ Чувашского государственного института культуры и искусств. **Понятия «инкультурация» и «социализация» в межкультурной коммуникации.**
38. **Кошкина Е. Б.**, студент II курса БИД Чувашского государственного института культуры и искусств. **Гуманизм как ценностное основание решения современных проблем.**
39. **Кузьмина Г. И.**, студент I курса НХК Чувашского государственного института культуры и искусств. **Проблема самореализации подростков в сфере досуга.**
40. **Мульева С. Н.**, студент IV курса БИД Чувашского государственного института культуры и искусств. **Некоторые аспекты этикета у англоязычных народов.**
41. **Николаев С. А.**, студент V курса СКД Чувашского государственного института культуры и искусств. **Роль методов и средств социально-культурной деятельности в формировании духовности в армейских и других военизированных подразделениях современной России.**
42. **Полячихина Н. И.**, студент I курса АИ Чувашского государственного института культуры и искусств. **Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации.**
43. **Порфирьева К. О.**, студент II курса БИД Чувашского государственного института культуры и искусств. **Проблемы гендерной философии.**
44. **Пушкин А. В.**, студент I курса МТИ Чувашского государственного института культуры и искусств. **Постсоветское пространство: проблемы развития культур народностей России.**
45. **Фикс Р. Р.**, студент II курса РТПП Чувашского государственного института культуры и искусств. **Молодежная субкультура: риск и перспективы роста.**
46. **Серебрякова Е. В.**, студент V курса НХТ Чувашского государственного института культуры и искусств. **Физическая культура как фактор духовного и нравственного**

развития личности.

47. **Суркова Т. В.**, студент III курса СКД Чувашского государственного института культуры и искусств. **Массовая культура» как культура против масс.**

48. **Тимофеева И.Н.**, студент II курса БИД Чувашского государственного института культуры и искусств. **Ораторское искусство Древней Греции как основа НЛП.**

49. **Трифонов Л. Н.**, студент V курса СКД Чувашского государственного института культуры и искусств. **Проблемы управления персоналом в социокультурной сфере как творческий процесс.**

50. **Устинова Е. А.**, студент I курса НХК Чувашского государственного института культуры и искусств. **Творческая самореализация – как актуальная проблема в педагогике.**

51. **Шаронина Е. Г.**, студент V курса НХТ Чувашского государственного института культуры и искусств. **Духовно-нравственное воспитание студентов в творческом вузе.**

Секция IV

Человек в мире культуры и искусства

Руководители: **Иванов В. Н.**, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой СКД Чувашского государственного института культуры и искусств; **Васильева Р. М.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры СКД Чувашского государственного института культуры и искусств.

1. **Калимуллина Г. Х.**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой СКД Казанского государственного университета культуры и искусств. **Каримов Б. К.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры СКД Чувашского государственного института культуры и искусств. **Специфика проектирования культурно-досуговых программ семейного досуга в социально-культурной сфере в современных условиях.**

2. **Федотова Т. Н.**, социальный работник, тренер благотворительного фонда помощи детям «Теплый дом» г. Санкт-Петербург. **Каримов Б. К.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры СКД Чувашского государственного института культуры и искусств. **Культурно-досуговая деятельность как основа детского и семейного благополучия (на примере детского благотворительного фонда помощи детям «Теплый дом» г. Санкт-Петербург).**

3. **Юркина И. А.**, кандидат педагогических наук, преподаватель факультета менеджмента, туризма и гостиничного хозяйства Казанского государственного университета культуры и искусств. **Благотворительность как основа воспитания морально-нравственных качеств.**

4. **Иванов В. Н.**, кандидат культурологии, засл. работник ЧР, доцент кафедры СКД Чувашского государственного института культуры и искусств. **Чувашский академический театр. Вчера. Сегодня. Завтра.**

5. **Гридякина Е. С.**, старший преподаватель кафедры ББ Чувашского государственного института культуры и искусств. **Учреждения социально-культурной сферы в социальных медиа.**

6. **Илларионова Л. В.**, старший преподаватель кафедры ББ Чувашского государственного института культуры и искусств. **Современные требования к подготовке библиотечных кадров.**

7. **Алексеева О. А.**, студент V курса СКД Чувашского государственного института

культуры и искусств. **Особенности моделирования маркетинговой деятельности Чувашской Республики в сфере культуры.**

8. **Башлыкова А. В.**, студент III курса СКД Чувашского государственного института культуры и искусств. **Народные традиции и обычаи как средство формирования нравственных качеств детей в семье.**

9. **Бочкарев Р. С.**, студент III курса СКД Чувашского государственного института культуры и искусств. **Особенности влияния ТЮЗов и театров кукол на воспитание детей и подростков.**

10. **Васильева В. К.**, студент III курса СКД Чувашского государственного института культуры и искусств. **Методы моделирования в социально-культурном прогнозировании.**

11. **Викторова К. П.**, студент III курса СКД Чувашского государственного института культуры и искусств. **Роль интернета в развитии социально-культурных технологий.**

12. **Данилов А. Г.**, студент I курса НХК Чувашского государственного института культуры и искусств. **Искусство в системе духовных ценностей общества.**

13. **Кольцова М. В.**, студент III курса СКД Чувашского государственного института культуры и искусств. **Особенности маркетинговых технологий в Учреждениях культуры.**

14. **Кузьмина Г. И.**, студент I курса НХК Чувашского государственного института культуры и искусств. **Нравственное воспитание детей средствами русской национальной культуры.**

15. **Маринина Ж. А.**, студент III курса СКД Чувашского государственного института культуры и искусств. **Духовно-нравственное воспитание молодежи.**

16. **Муллина К. С.**, студент III курса СКД Чувашского государственного института культуры и искусств. **Механизм восприятия личностью культурно-досуговых программ.**

17. **Мульева С.Н.**, студент IV курса БИД Чувашского государственного института культуры и искусств. **Актуальные вопросы обеспечения сохранности управленческих документов.**

17. **Семенова Д. В.**, студент V курса СКД Чувашского государственного института культуры и искусств. **Инновационный подход к менеджменту в сфере культуры на современном этапе.**

18. **Степанова М. Ю.**, студент V курса СКД Чувашского государственного института культуры и искусств. **Предпринимательство в сфере социально-культурных услуг в Учреждениях культуры.**

Секция V

Молодежь и традиционная художественная культура

Руководители: **Баскакова Н. И.**, кандидат философских наук, доцент кафедры ГСЭД; **Коданева К.Н.**, преподаватель кафедры АИ.

1. **Петрова А. А.**, студент V курса *НХТ(РСДПТ)* Чувашского государственного института культуры и искусств. **Проблема сохранения и развития сувениров национального значения.**

2. **Пайманова Т. В.**, студент IV курса НХТ (РСДПТ) Чувашского государственного института культуры и искусств. **Техника выполнения различных видов росписей.**

3. **Иванов С. В.**, студент IV курса НХТ (РМИК) Чувашского государственного института культуры и искусств. **Школьный музей «Русские народные инструменты».**

4. **Ефимова Е. С.**, студент IV курса НХТ (РСДПТ) Чувашского государственного института культуры и искусств. **Выполнение керамических изделий в национальном стиле.**

5. **Федорова О. С.**, студент V курса НХТ (РЭКЦ) Чувашского государственного института культуры и искусств. **Использование элементов театрализации в музыкальном развитии дошкольников.**

6. **Терентьева В. М.**, студент V курса НХТ (РЭКЦ) Чувашского государственного института культуры и искусств. **Роль семьи в сохранении традиционной духовной культуры.**

7. **Сергеева Е. П.**, студент V курса НХТ (РЭКЦ) Чувашского государственного института культуры и искусств. **Художественно-творческая деятельность как основа педагогического процесса в коллективе народного художественного творчества.**

8. **Емелин В. В.**, студент V курса НХТ (РМИК) Чувашского государственного института культуры и искусств. **Традиционный музыкальный инструментализм в историко-культурном контексте (на примере баяна).**

9. **Егорова С. В.**, студент V курса НХТ (РЭКЦ) Чувашского государственного института культуры и искусств. **Система чувашских обрядов в научных исследованиях А.К. Салмина.**

10. **Федорова И. О.**, студент IV курса НХТ (РСДПТ) Чувашского государственного института культуры и искусств. **Чувашские пояса в технике «ткачество».**

11. **Афанасьева С. В.**, студент IV курса НХТ (РЭКЦ) Чувашского государственного института культуры и искусств. **Культурные традиции чувашей Ульяновской области.**

12. **Егорова А. В.**, студент IV курса НХТ (РЭКЦ) Чувашского государственного института культуры и искусств. **Культурные традиции Красноармейского района.**

13. **Степанов И. В.**, студент IV курса НХТ (РМИК) Чувашского государственного института культуры и искусств. **История исполнительства на балалайке и мандолине в Чувашской Республике.**

14. **Алексеева А. Е.**, студент IV курса НХТ (РСДПТ) Чувашского государственного института культуры и искусств. **Батик. Его виды и техника исполнения в студии ДПТ.**

15. **Мингазов Р. К., Яковлева А. Е.**, студенты IV курса НХТ (РЭКЦ) Чувашского государственного института культуры и искусств. **Проведение фестиваля детского танца им. Ангарова.**

16. **Чернов Р. С.**, студент IV курса НХТ (РМИК) Чувашского государственного института культуры и искусств. **Чувашский фольклорный ансамбль «Шусам».**

17. **Борзова Е. В.**, студент IV курса НХТ (РСДПТ) Чувашского государственного института культуры и искусств. **Выполнение иллюстрации к чувашской сказке.**

18. **Трошкина А. А.**, студент V курса НХТ (РЭКЦ) Чувашского государственного института культуры и искусств. **Сохранение традиций проведения симек в дер. Тобар-Чирки Анастовского района Республики Татарстан.**

19. **Шаронина Е. Г.**, студент V курса НХТ (РЭКЦ) Чувашского государственного института культуры и искусств. **Народная игра как средство воспитания.**

20. **Семенов С. Н.**, студент V курса НХТ (РЭКЦ) Чувашского государственного института культуры и искусств. **Рекрутские обряды дер. Красномайск Батыревского района Чувашской Республики.**

21. **Трифорова Л. В.**, студент I курса НХТ (РСДПТ) Чувашского государственного института культуры и искусств. **Чувашская народная кукла. Грани, тенденции, современное состояние.**

22. **Душонокова М. А.**, студент V курса НХТ (РСДПТ) Чувашского государственного института культуры и искусств. **Художественная реконструкция костюма женщины воительницы.**

23. **Петрова А. А.**, студент V курса НХТ (РСДПТ) Чувашского государственного института культуры и искусств. **Овладение искусством ковроткачества как средство развития эстетического восприятия у учащихся.**

24. **Филиппова Д. Ю.**, студент V курса НХТ (РСДПТ) Чувашского государственного института культуры и искусств. **Адаптация женских украшений чуваш в современных стилях.**

25. **Петрова Е. В.**, студент V курса НХТ (РСДПТ) Чувашского государственного института культуры и искусств. **Развитие интереса к чувашской народной культуре на основе изучения традиционного национального костюма.**

26. **Петрова Л. Н.**, студент IV курса ЧГУ ФЧФК Чувашского государственного университета им. И. Н. Ульянова. **В. Колумб тата Я. Ухсай пултаралăхенчи пёр пеклехсен.**

27. **Колдашова Ф. У.**, студент IV курса ЧГУ ФЧФК Чувашского государственного университета им. И. Н. Ульянова. **Мотив преданной любви а поэме К. Иванова «Нарспи» и А.Рогожина «Гале».**

Секция VI
Искусство: актуальные проблемы истории и современности
(16 декабря 2011 г.)

Руководители: **Шершакова М. В.**, кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета исполнительского искусства Чувашского государственного института культуры и искусств; **Савадерова А. В.**, кандидат педагогических наук, профессор кафедры хорового дирижирования Чувашского государственного института культуры и искусств.

1. **Батюнина Г. И.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры фортепиано Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. **Развитие чувства музыкального ритма и темпа на уроках фортепиано.**

2. **Бритвина И. Г.**, кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры ТИИР Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. **Художник и вера в теории эстетического идеала (на материале искусства художников Чувашии).**

3. **Ермакова С. С.**, доцент кафедры теории, истории и методики музыки Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. **Принципы преобразования и взаимодействия жанров в высокой светской музыке.**

4. **Харитоновна Л. М.**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории искусств и рисунка художественно - графического факультета Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. **Творческая индивидуальность и педагогические взгляды народного художника Чувашии Сверчкова.**

5. **Агакова А. Л.**, заслуженная артистка ЧР, доцент кафедры теории, истории искусств и музыкального образования Чувашского государственного института культуры и искусств. **Народная песня «Лети, лети, кукушка» в творчестве чувашских композиторов.**

6. **Владимирова С. В.**, преподаватель кафедры хорового дирижирования Чувашского государственного института культуры и искусств. **Храмовое певческое искусство в современном культурном пространстве.**

7. **Коданева К. Н.**, преподаватель кафедры актерского искусства Чувашского государственного института культуры и искусств. **Педагогические условия формирования готовности к творческой самореализации у подростков в школах искусств.**

8. **Лесовая О. В.**, старший преподаватель кафедры теории, истории искусств и музыкального образования Чувашского государственного института культуры и искусств. **Пути развития музыкального авангарда в зарубежном искусстве XX века.**

9. **Савадерова А. В.**, кандидат педагогических наук, профессор кафедры хорового дирижирования Чувашского государственного института культуры и искусств. **Фьюжен — стиль как одна из основных эстетических тенденций в современном музыкальном искусстве.**

10. **Федорова М. С.**, преподаватель кафедры народного художественного творчества Чувашского государственного института культуры и искусств. **Этнопедагогический потенциал культурных ценностей в профессиональном становлении будущих специалистов культуры и искусств.**

11. **Шершакова М. В.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории искусств и музыкального образования Чувашского государственного института культуры и искусств. **Гуманистическая направленность личности в контексте профессиональных качеств педагога-музыканта.**

10. **Ахтямов З. Р.**, студент V курса НХТ Чувашского государственного института культуры и искусств. **Формирование личностных качеств у учащихся при обучении в классе гитары детских школ искусств.**

11. **Верёвочкина М. Г.**, студент III курса ВИ Чувашского государственного института культуры и искусств. **Чечилия Бартоли: особенности исполнительского стиля.**

12. **Егоров С. А.**, студент IV курса ИИ Чувашского государственного института культуры и искусств. **Творчество современного греческого композитора Яни.**

13. **Егоров С. А.**, студент IV курса ИИ Чувашского государственного института культуры и искусств. **Образ Нарспи в творчестве чувашских композиторов.**

14. **Павлова С. С.**, студент II курса ДХО Чувашского государственного института культуры и искусств. **Песенное творчество Т. Хренникова.**

15. **Подъячев А. Н.**, студент II курса ИИ Чувашского государственного института культуры и искусств. **С. Чернецкий – основоположник музыки для военных оркестров.**

16. **Проторчина А. А.**, студент IV курса ИИ Чувашского государственного института культуры и искусств. **«Уяв» в творчестве А. Васильева.**

17. **Султангараева Л. В.**, студентка V курса ДХО Чувашского государственного института культуры и искусств. **Вокальное творчество В. Сильвестрова.**

